

<<苏轼墨迹二种>>

图书基本信息

书名：<<苏轼墨迹二种>>

13位ISBN编号：9787806438879

10位ISBN编号：7806438874

出版时间：2003年1月1日

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：苏轼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼墨迹二种>>

内容概要

苏轼(公元 1037-1101), 字子瞻, 号东坡居士, 眉山(今属于四川)人。

他和他的父亲苏洵, 弟弟苏辙以诗文称著于世, 世称“三苏”。

他的书法从“二王”, 颜真卿, 柳公权, 褚遂良, 徐浩, 李北海, 杨凝式各家吸取营养, 在继承传统的基础上努力革新。

他讲自己书法艺术创作过程时说: “我书意造本无法, 点画信手烦推求。”

他重在写“意”, 寄情于“信手”所书之点画。

他在对书法艺术深刻理解的基础上用传统技法去进行书法艺术创造, 在书法艺术创造中去丰富和发展传统技法, 不是简单机械地去仿古。

苏轼早年学“二王”, 中年以后学颜真卿、杨凝式, 晚年又学李北海, 又广泛涉猎晋唐其他书家, 形成深厚朴茂的风格。

他的书法, 用笔多取侧势, 结体扁平稍肥。

这与他握笔的姿势也很有关系, 苏轼执笔为“侧卧笔”, 即毛笔侧卧于虎口之间, 类似于现在握钢笔的姿势, 故其字右斜, 扁肥。

<<苏轼墨迹二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>