

<<写作学>>

图书基本信息

书名：<<写作学>>

13位ISBN编号：9787806435908

10位ISBN编号：7806435905

出版时间：2005-9

出版时间：江苏古籍出版社

作者：何永康 编

页数：605

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;写作学&gt;&gt;

## 内容概要

培养本科学历小学教师的小学教育专业被正式纳入中国高等教育体系，既是中国师范教育发展的历史必然，也是中国师范教育工作者深入推进师范教育改革的成果。

1997年4月，教育部师范教育司将“培养本、专科学历小学教师的专业建设研究”项目委托给上海师范大学和南京师范大学牵头进行研究，由上海市教委张民生副主任为课题组长，上海师范大学校长杨德广教授和本人为副组长。

参与者有北京、浙江、辽宁、吉林、广东等省市师范教育专家、教师及教育行政管理人员。

课题组成员在三年时间里耗费了大量的精力研究历史与现状，研究文献资料，借鉴海内外经验，讨论现代师范教育及其课程建设思想，并且经过实验和实践探索。

使中国自己的本科层次小学教师的培养工作逐步发展起来 本教材第一章第六章，旨在提高师院校本科生的“写作学”理论水平，对一些必须研讨的问题有比较深入、系统的了解；编写时，力求在理论阐述上有一定的深度，包容本科生应当掌握的各个理论要点，所用例证多为经典性作品，以及一些公认的优秀作品。

本教材第七章至第十五章，旨在帮助师范学样本科生掌握各类常用文体的写作要领，能够“下水”写和，毕业后“说”能“行”，很好地指导中、小学生作文；编写时，注重理论与实践的紧密结合，用例的品位皆比较高。

本教材包含了高等教育本科写作课程的基本内容，可用于学习语文师资的培养。

## 书籍目录

第一章 总论 第一节 写作与写作学 第二节 主题和题材 第三节 结构和语言 第四节 写作技巧第二章 写“人” 第一节 关于人的性格 第二节 关于人的情感 第三节 写好人物语言 第四节 写好人物动作第三章 写“事” 第一节 叙事与叙事学 第二节 情节与故事 第三节 叙事节奏第四章 写“景” 第一节 人与自然 第二节 意境 第三节 个性风貌与天然图画第五章 论说 第一节 论点的确立 第四节 论据 第五节 文气与文势第六章 说明 第一节 说明的特征 第二节 说明的方法第七章 小说创作 第一节 小说的特点 第二节 小说的创作第八章 散文创作 第一节 散文的定义与文体规范 第二节 散文的类型 第三节 散文的艺术传达程式第九章 诗歌创作 第一节 诗歌的含义与种类 第二节 诗歌的特征及其表现手法 第三节 诗歌的创作第十章 思想评论写作 第一节 思想评论的含义与特点 第二节 思想评论的写作第十一章 杂文写作 第一节 杂文的特点 第二节 杂文的写作第十二章 文艺评论写作 第一节 文艺评论概说 第二节 艺术鉴赏与分析.....第十三章 应用写作第十四章 小学作文教学(上)第十五章 小学作文教学(下) 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>