

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787806434536

10位ISBN编号：7806434534

出版时间：2001-9

出版时间：江苏古籍出版社

作者：广陵书社 编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲三百首>>

内容概要

元曲与唐诗、宋词并稱，是我国文学史上的又一座丝填丰是中华传统文化的精粹。

一般認為，元曲包括杂剧和散曲两部分。

杂剧，而散曲则与诗、词一脉相承，是诗歌的另一种形式。

现在通行的元曲選本，实际上多为散曲选。

本书所选，同样限于散曲。

元曲源起于民间，其最大特点是简捷明快、真抒胸禁、诙谐成趣、通俗易懂，帮有〔诗庄词媚曲俗〕之说。

散曲包括小令和套豐种主要形式。

小令是單个的曲子，它按照不同的曲调创作。

常用的曲调有正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄鐘宫、大石宫调、双调、商调、越调，全称〔五宫四调〕，又称〔九宫〕；每个曲调都有一个名称，如〔山坡羊〕、〔山仙子〕、〔落梅風〕、〔拨不断〕、〔沉醉东风〕等。

元曲的题材很廣，表達的社会内容極其 富，其中最觉的是寫景、咏史、嘆世、歸隱以及描写男女情爱和閨怨等内容。

这些作品在语言技巧、艺术境界、思想内涵等方面都達到了一定高度，成了为这一时期文学的典范，并流传至今，歷久不衰。

据统计，元散曲作者有名姓可考的多達二百余人，作品现存四千余首。

本书收辑元代著名散曲作者七十余人的三百一十首，题材广泛，内容丰富，元曲之精华，多在其中。

本书采用传统线装形式，宣约精印，装帖典雅，便于阅读，利于收藏，相信会受到读者的欢迎。

<<元曲三百首>>

书籍目录

元好问 骤雨打新荷（绿叶阴浓） 人月圆（卜居外家东园） 杨果 小桃红（采莲女） 小桃红（采莲湖上棹船回） 小桃红（满城烟水月微茫） 刘秉忠 干荷叶（干荷叶） 干荷叶（南高峰） 王和卿 醉中天（咏大蝴蝶） 一半儿（题情） 一半儿（别来宽褪绝金衣） 盍西村 小桃红（杂咏） 小桃红（江岸水灯） 小桃红（客船晚烟） 小桃红（杂咏） 商挺 开汉卿 王恽 白樸 胡祜 王德信 伯颜 严忠济 姚燧 卢挚 珠帘秀 刘敏中 陈草庵 奥敦周卿 马致远 王伯成 滕宾 李致远 冯子振 刘致 张养浩 虞集 乔吉 周文质 刘时中 贯云中 鲜于必仁 阿里西瑛 曾瑞 赵禹圭 阿鲁威 薛昂夫 吴弘道 赵善庆 马谦 齐邓玉宾 孙周卿 王元鼎 吴西逸 衡立中 张可久 任昱 张子坚 顾德润 钱霖 徐再思 曹德 高克礼 吕止庵 查德卿 赵显宏 景无启 李乘 杨朝英 宋方壶 周德清 钟嗣成 周浩 汪元亨 张鸣善 倪瓒 刘庭信 汤式 刘燕歌 无名氏

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>