

<<林散之书法选集>>

图书基本信息

书名：<<林散之书法选集>>

13位ISBN编号：9787806431696

10位ISBN编号：7806431691

出版时间：2002-5

出版时间：江苏古籍出版社

作者：刘永明

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林散之书法选集>>

内容概要

我国书法艺术是世界艺苑里一枝独秀的奇葩，用点线组合毛笔书写的篆、隶、行、楷、草，各有技法，各具美观。

其中草书变化最多，纵横使转，抒情畅志，最富有艺术性和欣赏性。

各体书的笔法都可入草书，而草书却一笔入其它书体不得，它集结了书法艺术之大成，是书之魂。

大草始自唐代张旭，他说“晋人草律我草狂”，所谓狂，在晋人草书的基础上，使之更趋简逸、恣肆。

但狂不悖律，观其遗迹，无不中规入矩。

真亏点收，尚可记文；草乖使转，便不，可见草书不是随意任笔缭绕。

僧素师其法，无钱买纸，刻苦练字，写穿了三只漆盘，终有出蓝之与。

嗣后，宋代典山谷，明代祝枝山、徐天池、董其昌、传青主，皆佼佼者。

草书自晋以降，皆祖山阴，崇尚帖学，陈陈相因，至明末，萎靡已甚。

时王觉斯力图振作，驰骋跳躩，世犹谓其烂熟伤雅。

信乎，草书之不易也。

<<林散之书法选集>>

书籍目录

太湖东山纪游杜牧山行一首太湖包山纪洲笔法杜少陵秋兴八首之一杜少陵春日江村李贺袁一首王昌龄送辛渐元遗山論诗刘宾客秋词见闻百二国 道德五千言风雪衔杯罢 系山拭剑行题姑苏沙曼公书法印章四首鸟塘毛泽东诗词七首小阁一首暮登鸡鸣寺题赠爱庐示秋水暑居抗首汉隶临《西狭颂》草书临《淳化阁帖》草书附释文

<<林散之书法选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>