

<<传习录>>

图书基本信息

书名：<<传习录>>

13位ISBN编号：9787806431399

10位ISBN编号：780643139X

出版时间：2001-6-1

出版时间：江苏古籍出版社

作者：王阳明

页数：349

译者：阎韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传习录>>

内容概要

《传习录》是王阳明的问答语录和论学书信集。

是一部儒家简明而有代表性的哲学著作。

本书前冠以专家导读，勾勒其理论框架，剔抉其精义奥妙，探索其学术源流、文化背景，帮助读者确切理解原著。

同时本书勾画出了儒学前后发展的主线，是问津宋以后儒学演进、下探当代新儒学源流必读的入门书。

<<传习录>>

作者简介

王阳明，哲学家，心学唯心主义集大成者。
字伯安，号阳明，浙江余姚人。
著有《传习录》、《阳明先生文录》等。

<<传习录>>

书籍目录

前言
传习录卷上
传习录卷中
传习录卷下

<<传习录>>

章节摘录

卿，许多弟子跟随他来到南京。

仓居：在衙舍居住。

有所忧患不得其正：语出《大学》，指忧患过度的错误。

毁不灭性：语出《礼记·丧服四制》，意为孝子哀毁不可以伤害性命。

【评析】 这里强调适中、中和。

阳明认为人有七情是正常的，但是七情发出来多数是过分的，所以特别要注意克服过分而使之适中。

四七 “不可谓未发之中常人俱有。

盖体用一源，有是体即有用，有未发之中即有发而皆中节之和。

今人未能有发而皆中节之和，须知是他未发之中亦未能全得。

” 【评析】 此说与阳明一贯思想不甚一致，或为记录者之误。

四八 “《易》之辞是‘初九潜龙勿用’六字，《易》之象是初画，《易》之变是值其画，《易》之占是用其辞。

” 【评析】 阳明十分重视《易经》第一卦的第一爻，以为全部六十四卦皆从它变化而来。

这反映了他治学办事的指导思想：最基本的东西是最重要的，把握了最基本的东西也就把握了全部。

四九 “夜气。

是就常人说。

学者能用功，则日间有事无事，皆是此气翕聚发生处。

圣人则不消说夜气。

” 【注释】 夜气：语出《孟子·告子上》，意为人在夜间生长出来的清明之气，指未与日常种种事物接触时的无利害考虑的精神状态。

孟子的夜气，是对于普通人说的。

普通人在夜间与外物脱离接触，可以较为清醒地审视行为的意义，有利于道德思想的萌发。

但是对于一个有忠于道德修养的人来说，光靠这点是不够的，他应该自觉地用功，这样就会时时处处有夜气，时时处处按道德标准思考、行动。

五十 澄问“操存舍亡”章。

曰：“‘出入无时，莫知其向’，此虽就常人心说，学者亦须是知得心之本体亦元是如此，则操存功夫始没病痛。

不可便谓出为亡，入为存。

若论本体，元是无出无入的。

若论出入，则其思虑运用是出，然主宰常昭昭在此，何出之有？既无所出，何入之有？程子所谓‘腔子’，亦只是天理而已。

虽终日应酬而不出天理，即是在腔子里；若出天理，斯谓之放，斯谓之亡。

”又曰：“出入亦只是动静，动静无端，岂有向邪？” 【注释】 “操存舍亡”章：指《孟子·告子上》所引孔子的几句话：

操则存，舍则亡，出入无时，莫知其向，惟心之谓欤。

”腔子：指胸腔。

《二程遗书》卷七日：“心要在腔子里。

”腔子指心所应在之处。

【评析】 当时儒者修养有一种常犯的错误：控制自己的心，使它静止不动。

阳明强调人心永远在不停地运动着，不可以要求它如槁木死灰全无生气。

关键不在静而在定，即定在理上。

只要符合天理，静与动都是正常的。

五一 王嘉秀。

问：“佛以出离生死诱人入道，仙以长生久视诱人入道，其心亦不是要人做不好，究其极至，亦是见得圣人上一截，然非入道正路。

<<传习录>>

如今仕者，有由科，有由贡，有由传奉，一般做到大官，毕竟非入仕正路，君子不由也。

仙佛到极处与儒者略同，但有了上一截，遗了下一截，终不似圣人之全。

然其上一截同者，不可诬也。

后世儒者又只得圣人下一截，分裂失真，流而为记诵、词章、功利、训诂，亦卒不免为异端。

是四家者终身劳苦，于身心无分毫益，视彼仙佛之徒清心寡欲，超然于世累之外者，反若有所不及矣。

。今学者不必先排仙佛，且当笃志为圣人之学。

圣人之学明则仙佛自泯，不然则此之所学，恐彼或有不屑，而反欲其俯就，不亦难乎！鄙见如此，先生以为何如？”先生曰：“所论大略亦是。

但谓上一截、下一截，亦是人见偏了如此。

若论圣人大中至正之道，彻上彻下，只是一贯，更有甚上一截、下一截？‘一阴一阳之谓道’，但‘仁者见之便谓之仁，智者见之便谓之智，百姓又日用而不知，故君子之道鲜矣。

’仁智岂可不谓之道？但见得偏了便有弊病。

”【注释】王嘉秀：字实夫，阳明弟子，好谈仙佛。

上一截：与下一截相对。

当时一般认为孔子之学可以分为两个部分，即上下两截。

上一截是谈性与天道的，下一截是讲究治国平天下的。

阳明不同意这种区分。

科、贡、传奉：指三种升官的途径。

科是分科考试以取士；贡是通过乡党或官员荐举；传奉是不通过吏部铨选，由走内臣的后门而得官。

一般：一样，同样。

君子之道鲜矣：语出《周易·系辞上》，意为同一个道在不同的人看来便有不同的样子，能认识道的全体的是很少的。

【评析】阳明认为，天下只有一个道，儒释道三教都力图把握它，所以三教都是中国传统文化的重要组成部分，其优秀成果都可以接受。

这种态度比朱子明里批判、暗中搬用的做法要好。

明代三教合流的思想有相当的发展，阳明思想有其时代特征。

五二 “蓍固是易，龟亦是易。

”【注释】蓍：周易的筮法，以蓍草运作的得数决定卦画，从卦画看吉凶。

龟：龟卜，以龟甲上灼出的裂痕定吉凶。

【评析】阳明认为龟亦是易，是由于他认为两者都反映了天理，都可以决嫌疑、定犹豫。在不同巾看到同一，这是阳明的思维定势和优势。

<<传习录>>

媒体关注与评论

前言 一 《传习录》是王阳明的问答语录和论学书信集。

王阳明，名守仁，字伯安，自号阳明子，人称阳明先生。

他是浙江余姚人，生于明成化八年（1472），卒于明嘉靖七年（1529），是明代最有影响的哲学家、杰出的军事统帅、成功的教育家。

阳明白幼聪明好学，深受儒家思想影响，向往成为圣贤。

青年时代他大量阅读宋明理学家的著作，并按朱子的格物理论去实践。

但是两次累垮，一无所获，觉得成圣太难，只好止步。

为愉悦身心，他与朋友一起舞文弄墨，写作诗文。

既而感到这种生活没有意义，于是转而学习佛道，目的是养生和寻找精神寄托。

不久，又觉得修仙成佛离家出世，抛弃了做人的义务，是错误的，于是重新回归于儒家。

这时由于他有了丰富的知识和阅历，认为做圣贤需要在精神上解决问题。

但是朱子教人的仅仅是注重考据、讲论的口耳之学，所以决定，重建圣人的身心之学。

弘治十八年（1505），他在北京做兵部主事，开始授徒讲学，其中心内容便是确立必为圣人之志。

一场飞来横祸，打破了王阳明平静的为官与讲学的生活。

明 武宗正德元年（1506），阳明上疏，为因触怒宦官刘瑾而下诏狱的科道官辩护，结果廷杖四十，谪为贵州龙场驿驿丞。

龙场在万山丛中，到处是毒蛇、瘴疠之气，周围土著皆系少数民族，语言不通，习俗全异。

没有房子住，没有蔬菜吃，阳明不得不与从人一起架屋种菜。

在艰苦的环境中，为克服对得失荣辱特别是生死的系念，他日夜端坐澄默，专求静一，久而久之，心中洒落自在，达到很高的境界。

他凭借自己的体验，进一步思考圣人之道真谛，一天夜里突然大悟格物致知之旨，不觉大呼大跳，从人都惊呆了。

他悟到的道理就是“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也”。

这就是说，心就是理，要穷理只能向内而不是向外，朱子倡导的格物向外做功夫是不对的，格物即是纠正心中不正确的念头。

这是他的学说——王学最基本的观念，是他在龙场动心忍性的实践结果。

从此他重开讲席。

正德四年他在贵阳讲知行合一，八年在滁州讲默坐澄心，九年在南京讲存天理去人欲。

他的思想体系逐渐趋于成熟。

阳明不但是哲学家，也是能干的军事家、政治家。

由于历史的机缘，他从正德十二年至十六年在江西担任巡抚都御史，长年带兵作战，使他的军事才能得以充分展现。

他用兵最善于掌握主动，巧妙地迷惑、瓦解敌人，出其不意地予以打击。

开始他做南赣巡抚，不到两年，讨平了江西、福建、广东、湖南边界上的多股“盗寇”。

正德十四年六月，久欲谋反篡位的宁王，以十万之众在封地南昌发动叛乱。

阳明在没有朝廷旨意、情势万分危急的情况下，挺身而出，承担平叛重任。

他先用心理战使宁王一再推迟进攻南京的时间。

宁王出兵之后，他迅速攻下南昌，迫使宁王回救老巢。

然后以逸待劳，在鄱阳湖中与敌展开决战，一举歼灭数万叛军，活捉宁王。

从起兵到胜利仅仅用厂三二十五天，以非凡的军事才能创造了辉煌的战绩。

但是胜利给阳明带来的不是明媚的春光，而是压城欲摧的乌云。

原来武宗早想游历江南，宁王造反成为他的借口，他不顾宁王已擒的事实，率领十多万大军汹汹南下，演出“亲征”闹剧。

阳明反对劳民伤财的亲征，曾上疏劝阻，更不同意武宗玩战争游戏，重新在鄱阳湖中抓获宁正。

.....

<<传习录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>