

<<梁山伯与祝英台>>

图书基本信息

书名：<<梁山伯与祝英台>>

13位ISBN编号：9787806430460

10位ISBN编号：7806430466

出版时间：2000-1

出版时间：江苏古籍出版社

作者：俞为民

页数：169

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梁山伯与祝英台&gt;&gt;

## 内容概要

民间传说故事是我国民族文化宝库中一个重要的组成部分，它内容丰富多彩，形式生动活泼，为历代人民群众所喜闻乐见。

在历代民间传说故事中，《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《孟姜女》、《白蛇传》、《天仙配》是流传最广、影响最大的五个民间传说故事。

它们不仅具有深刻的思想内容，而且有着较高的艺术价值。

首先，这五个民间传说故事都深刻地反映了古代劳动人民的道德理想，对美好事物的赞扬，对罪恶势力的抨击。

如《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《白蛇传》、《天仙配》都赞美了封建社会青年男女对幸福爱情的追求，抨击了封建礼教和封建势力对青年男女幸福爱情的摧残和扼杀，并且最后都借助神话的形式，让美好的理想得以实现。

又如《孟姜女》揭露了封建统治者对劳动人民的残暴统治，同时也反映了劳动人民对封建暴政的不屈反抗。

其次，在长期的流传过程中，经过历代劳动人民的不断加工与锤炼，使得这五个民间传说故事都具有较高的艺术成就，故事情节曲折生动，人物形象鲜明感人，而且每一种故事都有许多不同的表现形式，如戏曲、话本、鼓子词、弹词、宝卷等，适合了不同听众（观众、读者）的欣赏情趣。

也正因为如此，千百年来，这五个民间传说故事一直广为流传，家喻户晓。

今天虽然时代不同了，产生这五种民间传说故事的社会早已成了历史，但我们仍能从这些民间传说故事中感受到古代劳动人民的道德情操，从中汲取有益的东西，有助于新时期的精神文明建设。

为此，我们对这五种民间传说故事加以整理，重新编写。

新编的故事，力求符合现代人的阅读欣赏需求，一方面以前代流传的作品为依据，努力保持故事的原貌，另一方面也剔除了其中的一些糟粕，努力做到推陈出新。

为了让广大读者了解民间传说故事的形成，我们还对每种故事的起源与流变过程作了简略的介绍，并且选录了一些前代影响较大的作品，供读者参阅。

## <<梁山伯与祝英台>>

### 书籍目录

一、掌上明珠二、赴杭求学三、草桥结拜四、同窗三年五、十八相送六、马家说媒七、山伯访友八、英台抗婚九、山伯殉情十、合墓化蝶附录 一 梁山伯与祝英台故事的流变 二 同窗记（明戏曲） 三 新编东调大双蝴蝶（清弹词）

## &lt;&lt;梁山伯与祝英台&gt;&gt;

## 章节摘录

“让他们来娶吧！

他们来了，我才能去祭奠梁兄呢！

”祝英台停止了哭泣，心里已打定了主意。

心想既然梁山伯已经去了，两人相聚的希望彻底破灭了，这样，她也不愿自己独自活在这个万恶的世界上了！

因此，她打算等到明天马家来迎娶时，要他们答应先让她往南山上去祭奠梁山伯。

若是不答应，就决不上轿！

若是他们答应了，祭奠过后，她就碰死在梁山伯坟前，以实践当初同生共死的誓言。

银心与四九因不知道祝英台内心的打算，听后如坠入五里云雾之中，又不便追问。

四九便按照祝英台的吩咐，回去准备香烛、纸钱。

第二天一早，马家迎娶的队伍就到了。

最前面的是马文才，披红挂彩，喜气洋洋地骑在马上，后面是花轿和鼓乐，一路上吹吹打打而行，引来了许多看热闹的人。

祝英台自昨日四九走后，就不曾走出过绣楼，不吃也不睡，呆呆地望着窗外的南山。

想到明日就要离开这个罪恶的世界，到另一个世界去与梁山伯长相厮守，找到了自己的归宿后，心里反倒踏实多了。

她就等着天亮。这时外面传来喧闹的鼓乐声，她知道马家迎亲的人来了，心里不免一阵紧张，但想到就要与梁兄在一起了，又镇定下来，思量如何应付马家的迎娶。

祝公远将马文才与媒婆等迎进前厅坐下后，便叫祝夫人赶紧去催促英台换妆，准备上轿。

祝夫人带着丫环捧着金银首饰、凤冠霞帔来到绣楼上。

见英台呆呆地坐着，便上前相劝道：“英儿，今天是你的好日子，要高兴才是。

外面花轿来了。快换妆吧！

”说着，便叫丫环把金银首饰、凤冠霞帔摆到祝英台面前。

然而英台连看也不看一眼，还是呆坐着不动。

祝夫人急了，又催促道：“英儿，快梳妆吧！

路这么远，早点上路好早点到。

”祝英台这才冷冷地看了一眼祝夫人，说道：“母亲，我有一事相求，如果爹爹同意了，我便梳妆上轿，如果不同意，那就别想叫我上轿！

”祝夫人知道英台又使性子了，便劝说道：“英儿，平日你可以任性，今日是你的大喜日子，可千万不要任性！

”祝英台道：“母亲！

今日是我最后一次任性了，你就让我这最后一次吧！

”祝夫人无奈地问道：“那你说要答应你什么？

”英台道：“我要身着素服，先去梁山伯坟上祭奠。” “这……这……怎么行呢！

”祝夫人连连摇头道：“即使你爹爹同意了，那马家怎么会允许你这样做呢！

” “那就问问他们，他们要娶活的祝英台，还是死的祝英台！

”祝英台冷冷地说道。

祝夫人连忙说道：“唉！英儿，今日是你的大喜日子，快不要说这样不吉利的话！好吧！我去对你爹爹说说看。

”说着，便来到前厅，把祝英台的要求告诉了祝公远。

祝公远听了后，刚才还是堆满喜气的脸上，突然布满了怒气，气势汹汹地说道：“这死、头，越来越不像话了！今天这样的日子，她还这样胡闹！”说完，立即赶到绣楼上，一进英台的闺房，劈头就厉声训斥道：“死、r头！今日是什么日子？你还敢使性子，要我依从你！就是我依了你，那马家会依你吗？还不快给我换上妆，一会儿上轿！”然而祝英台并不为之所动，仍平静而坚定地说道：“爹爹不必发怒，假如那马家不依，那你就去问问他们，是要娶一个死的祝英台，还是要一个活的祝英台！”

## &lt;&lt;梁山伯与祝英台&gt;&gt;

今天你们不答应我的要求，我是决不会上轿的！” “你，你……嘿！真把我气死了！”祝公远气得暴跳如雷，大怒道：“好，好，好！你不上轿，我就叫人把你绑上轿！”祝英台听后，也愤然说道：“好吧！你叫人来绑吧！我马上就死给你看！让你把我的尸体抬去孝敬那马太守吧！”祝夫人怕英台被逼不过真会寻短见，便对祝公远说道：“老爷！英儿一上轿就成了马家的人了，你也不要再逼她了，就依了她这最后一次吧！否则真的把她逼急了，你也不好向马家交待！”祝公远心想，夫人说的有理，若是逼急了，英台真的会寻短见，那喜事变成了丧事，这可怎么向马家交待呢？然而又怎么能答应英台的要求呢？弄得他左右为难，连连跺脚道：“嘿！你们真要把我气死不成！这事我也作不了主，我答应了，那马文才会同意吗？你们说叫我怎么办？”祝夫人想了想，说道：“那就先去和媒婆商量，让她去和马文才说。

那媒婆能说会道的，也许能把马文才说通。

”祝公远经夫人提醒，立即出来找媒婆商量，把祝英台提出的要求告诉了她。

媒婆起初也不肯去和马文才谈，但一想如果真的将祝英台逼死了，喜事不成，自己不仅拿不到赏钱，反倒会受到马太守的怪罪。

因此，答应去和马文才商量。

媒婆用她那三寸不烂之舌，先是把祝英台的要求告诉了马文才，然后委婉地劝说道：“依老身之见，公子还是答应她吧！那祝英台从小就任性惯了，万一她真的寻了短见，岂不白喜欢一场？要知道像祝英台这样品貌双全的美人儿可不是好找的，我做了几十年的媒，还是第一次见到这样好的美人！公子可千万不要因小失大，免得后悔！”马文才听到祝英台要穿着素衣，去祭奠情人，起初哪里肯答应！直是摇头，一口回绝。

后来听了媒婆的话后，觉得她说的也有道理，再说梁山伯已经死掉了，祝英台只是去祭奠他，又不是嫁给他，于是也就勉强同意了。

对媒婆说道：“好吧！你去告诉我岳父，就说我同意了。

不过要祝英台素服里面穿吉服，等祭奠完毕后，就把素服脱掉。

”媒婆立即进来告诉了祝公远。

祝公远这才松了一口气，便要英台里穿吉服，外着素服。

祝英台一听，心想反正祭奠完毕后，自己也不再上轿了，只要允许她外着素服，去梁兄坟上祭奠就行了，因此也就不再坚持不着吉服了。

祝夫人赶快与银心一起，给英台梳妆打扮。

待英台打扮好后，祝夫人又让银心也打扮一下，陪伴祝英台到马家。

起行的时间到了。

临上轿前，祝英台望着母亲，突然双膝跪下，眼泪直流，凄婉地说道：“母亲，孩儿今日就此拜别，今后见面恐难了，望母亲、爹爹保重！”祝夫人不解英台话里有话，安慰道：“英儿，不要难过，成亲之后，还要回门的，我还可与你爹爹来马家探望你。

”祝英台又向祝公远拜别。

然后在银心的搀扶下，上了花轿。

在鼓乐声中，迎亲的队伍向南山进发。

来到南山脚下，英台叫花轿停下，让马文才与媒婆等在山脚下，自己与银心一起往山上走去。

快到山顶时，看到前面站着一个人，一看正是四九，知道梁山伯的坟到了。

四九一大早就带着香烛、纸钱，在这里等待了。

四九见到祝英台后，流着泪，指着路旁松柏丛中一处凸起的新坟说道：“祝相公，你真的来了！这就是我家相公的坟。

要是他在地下能看到你来，那该多好啊！”祝英台望着坟前刻有“梁山伯之墓”的墓碑，触目伤心，痛哭道：“梁兄！我来看你了！”银心和四九也泪流满面，啜泣不止。

祝英台一边叫四九把香烛、纸钱在坟前摆好，一边慢慢跪了下来，边哭边说道：“梁兄，你我本想结成连理，白头偕老，不料这世道不公，将你我逼得一死一生。

当初我俩曾立下同生共死之誓，如今我特来与你相会，你若地下有知，快打开坟墓，让我进来，与你长相。

<<梁山伯与祝英台>>

## <<梁山伯与祝英台>>

### 编辑推荐

《梁山伯与祝英台》是我国民族文化宝库中一个重要的组成部分，不仅具有深刻的思想内容，而且有着较高的艺术价值，为历代人民群众所喜闻乐见。

<<梁山伯与祝英台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>