

<<白蛇传>>

图书基本信息

书名：<<白蛇传>>

13位ISBN编号：9787806430446

10位ISBN编号：780643044X

出版时间：2000-1

出版时间：江苏古籍出版社

作者：孙蓉蓉

页数：179

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白蛇传>>

内容概要

民间传说故事是我国民族文化宝库中一个重要的组成部分，它内容丰富多彩，形式生动活泼，为历代人民群众所喜闻乐见。

在历代民间传说故事中，《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《孟姜女》、《白蛇传》、《天仙配》是流传最广、影响最大的五个民间传说故事。

它们不仅具有深刻的思想内容，而且有着较高的艺术价值。

首先，这五个民间传说故事都深刻地反映了古代劳动人民的道德理想，对美好事物的赞扬，对罪恶势力的抨击。

如《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《白蛇传》、《天仙配》都赞美了封建社会青年男女对幸福爱情的追求，抨击了封建礼教和封建势力对青年男女幸福爱情的摧残和扼杀，并且最后都借助神话的形式，让美好的理想得以实现。

又如《孟姜女》揭露了封建统治者对劳动人民的残暴统治，同时也反映了劳动人民对封建暴政的不屈反抗。

其次，在长期的流传过程中，经过历代劳动人民的不断加工与锤炼，使得这五个民间传说故事都具有较高的艺术成就，故事情节曲折生动，人物形象鲜明感人，而且每一种故事都有许多不同的表现形式，如戏曲、话本、鼓子词、弹词、宝卷等，适合了不同听众（观众、读者）的欣赏情趣。

也正因为如此，千百年来，这五个民间传说故事一直广为流传，家喻户晓。

今天虽然时代不同了，产生这五种民间传说故事的社会早已成了历史，但我们仍能从这些民间传说故事中感受到古代劳动人民的道德情操，从中汲取有益的东西，有助于新时期的精神文明建设。

为此，我们对这五种民间传说故事加以整理，重新编写。

新编的故事，力求符合现代人的阅读欣赏需求，一方面以前代流传的作品为依据，努力保持故事的原貌，另一方面也剔除了其中的一些糟粕，努力做到推陈出新。

为了让广大读者了解民间传说故事的形成，我们还对每种故事的起源与流变过程作了简略的介绍，并且选录了一些前代影响较大的作品，供读者参阅。

<<白蛇传>>

书籍目录

一、断桥相遇二、借伞定情三、喜结良缘四、节外生枝五、法海作祟六、端午惊变七、仙山盗草八、白绫化蛇九、水漫金山十、重逢断桥十一、法海合钵十二、哭塔毁塔附录 一、白蛇传故事的流变 二、宋话本：西湖三塔记 三、明拟话本：白娘子永镇雷峰塔 四、清戏曲：雷峰塔传奇

<<白蛇传>>

章节摘录

那妇人见了卯奴，便问婆婆：“那里寻见我女？”

”婆婆便把宣救卯奴事，一一说与妇人。

妇人便与宣赞叙寒温，分宾主而坐。

两个青衣女童，安排酒来。

少顷，水陆毕陈。

怎见得？

琉璃钟内珍珠滴，烹龙炮凤玉脂泣。

罗帏绣幕生香风，击起鼙鼓吹龙笛。

当筵尽劝醉扶归，皓齿歌兮细腰舞。

正是青春白日暮，桃花乱落如红雨。

当时一杯两盏，酒至三杯，奚宣赞目视妇人，生得如花似玉，心神荡漾，却问妇人姓氏。

只见一人向前道：“娘娘，今日新人到此，可换旧人？”

”妇人道：“也是。

快安排来与宣赞作按酒。

”只见两个力士，捉一个后生，去了巾带，解开头发，缚在将军柱上，面前一个银盆，一把尖刀。

霎时间把刀破开肚皮，取出心肝，呈上娘娘。

惊得宣赞魂不附体。

娘娘斟热酒，把心肝请宣赞吃。

宣赞只推不饮。

娘娘、婆婆都吃了。

娘娘道：“难得宣赞救小女一命，我今丈夫又无，情愿将身嫁与宣赞。

”正是：春为花博士，酒是色媒人。

当夜，二人携手，共入兰房。

当夜已过，宣赞被娘娘留住，半月有余。

奚宣赞面黄饥瘦，思归，道：“娘娘，乞归家数日却来！”

”说犹未了，只见一人来禀复：“娘娘，今有新人到了，可换旧人？”

”娘娘道：“请来！”

”有数个力士，拥一人至面前。

那人如何打扮？

眉疏目秀，气爽神清，如三国内马超，似淮甸内关索，似西川活观音，岳殿上炳灵公。

娘娘请那人共座饮酒，交取宣赞心肝。

宣赞当时三魂荡散，只得去告卯奴道：“娘子，我救你命，你可救我！”

”卯奴去娘娘面前道：“娘娘，他曾救了卯奴，可饶他！”

”娘娘道：“且将那件东西与我罩了。”

”只见一个力士取出个铁笼来，把宣赞罩了，却似一座山压住。

娘娘自和那后生去做夫妻。

卯奴去笼边道：“我救你。”

”揭起铁笼道：“哥哥闭了眼，如开眼，死于非命。”

”说罢，宣赞闭了眼，卯奴背了。

宣赞耳畔只闻风雨之声，用手摸卯奴跋项上有毛衣。

宣赞肚中道：“作怪！”

”霎时听得卯奴叫声：“落地！”

”开眼看时，不见了卯奴，却在钱塘门城上。

天色犹未明。

怎见得？

<<白蛇传>>

北斗斜倾，东方渐白。
 邻鸡三唱，唤美人傅粉施妆；宝马频嘶，催人争赴名利场。
 几片晓霞连碧汉，一轮红日上扶桑。
 慢慢依路进涌金门，行到自家门前。
 娘子方才开门，道：“宣赞，你送女孩儿去，如何半月才回？
 交妈妈终日忧念！”
 妈妈听得出来，见宣赞面黄饥瘦。
 妈妈道：“缘何许久不回？”
 宣赞道：“儿争些不与妈妈相见！”
 便从头说与妈妈。
 大惊道：“我儿，我晓得了。
 想此处乃是涌金门水口，莫非闭塞了水口，故有此事。
 我儿，你且将息，我自寻屋搬出去了。”
 忽一日，寻得一闲房，在昭庆寺弯，选个吉日良时，搬去居住。
 宣赞将息得好。

迅速光阴，又是一年，将遇清明节至。
 怎见得？家家禁火花含火，处处藏烟柳吐烟。
 金勒马嘶芳草地，玉楼人醉杏花天。
 奚宣赞道：“去年今日闲耍，撞见这妇人，如今又是一年。”
 宣赞当日拿了弩儿，出屋后柳树边，寻那飞禽。
 只见树上一件东西叫，看时，那件物是人见了比嫌。
 怎见得？百禽啼后人皆喜，惟有鸦鸣事若何？见者都嫌闻者唾，只为从前口嘴多。
 元来是老鸦。

奚宣赞搭上箭，看得清，一箭去，正射着老鸦。
 老鸦落地，猛然跳几跳，去地上打一变，变成个着皂衣的婆婆，正是去年见的。
 婆婆道：“宣赞，你脚快，却搬在这里。”
 宣赞叫声：“有鬼！”回身便走。
 婆婆道：“宣赞那里去？”叫一声：“下来！”只见空中坠下一辆车来，有数个鬼使。
 婆婆道：“与我捉入车中！你可闭目！如不闭目，交你死于非命。”
 只见香车叶口地起，霎时间，直到旧日四圣观山门楼前坠下。
 婆婆直引宣赞到殿前，只见殿上走下着白衣的妇人来，道：“宣赞，你走得好快！”宣赞道：“望娘娘恕罪！，又留住宣赞做夫妻。
 过了半月余，宣赞道：“告娘娘，赞有老母在家，恐怕忧念，去了还来。”
 娘娘听了，柳眉剔竖，星眼圆睁道：“你犹自思归！”叫：“鬼使那里？与我取-L-肝！”令把宣赞缚在将军柱上。
 宣赞仍叫卯奴道：“我也曾救你，你何不救我？”卯奴向前告娘娘道：“他曾救奴，且莫下手！”娘娘道：“小贱人，你又来劝我！且将鸡笼罩了，却结果他性命。”
 鬼使解了索，却把铁笼罩了。
 宣赞叫天不应，叫地不闻，正烦恼之间，只见笼边卯奴道：“哥哥，我再救你！”便揭起铁笼道：“‘可闭目，抱了我。’
 宣赞再抱了卯奴，耳边听得风雨之声。
 霎时，卯奴叫声：“下去！”把宣赞撒了下来，正跌在菱白荡内，开眼叫声：“救人！”只见二人救起宣赞来。
 宣赞告诉一遍，二人道：“又作怪！这个后生着鬼！你家在那里住？，宣赞道：“我家在昭庆寺湾住。”
 二人直送宣赞到家。
 娘娘得知，出来见了二人，荡户说救宣赞一事。
 老妈大喜，讨酒赏赐了，-A自去。

<<白蛇传>>

宣赞又说与老妈。

老妈道：“我儿且莫出门便了。”

又过了数日，一日，老妈正在帘儿下立着，只见帘子走起，一个顶分两个牧骨髻，身穿巴山短褐袍。

道貌堂堂，威仪凛凛。

料为上界三清客，多是蓬莱物外人。

老妈打一看，道：“叔叔，多时不见，今日如何到此？，这先生正是奚统制弟奚真人，往龙虎山方回，道：“尊嫂如何在此？”宣赞也出来拜叔叔。

先生云：“吾见望城西有黑气起，有妖怪缠人，特来，正是汝家。”

老妈把前项事说一遍。

先生道：“吾侄，此三个妖怪，缠汝甚紧。”

妈妈交安排素食，请真人斋毕。

先生道：“我明日在四圣观散符，你可来告我。”

就写张投坛状来，吾当断此怪物！，真人自去。

到明日，老妈同宣赞安排香纸，写了投坛状，关了门，分付邻舍看家，径到四圣观见真人。

真人投状子看了，道：“待晚，吾当治之。”

先与宣赞吃了符水，吐了妖涎。

天色将晚，点起灯烛，烧起香来，念念有词，书道符灯上烧了。

只见起一阵风。

怎见得？风荡荡，翠飘红。

忽南北，忽西东。

春开杨柳，秋卸梧桐。

凉入朱门户，寒穿陋巷中。

嫦娥急把蝉宫闭，列子登仙叫救人。

风过处，一员神将，怎生打扮？面色深如重枣，眼中光射流星。

皂罗袍打嵌团花，红抹额肖金蚩虎。

手持七宝镶装剑，腰系蓝天碧玉带。

神将唱喏：“告我师父，有何法旨？”真人道：“与吾湖中捉那三个怪物来！，神将唱喏。

去不多时，则见婆子、卯奴、白衣妇人，都捉拿到真人面前。

真人道：“汝为怪物，焉敢缠害命官之子？”三个道：“他不合冲塞了我水门。”

告我师，可饶恕，不曾损他性命。

真人道：“与吾现形！”卯奴道：“告哥哥，我不曾奈何哥哥，可莫现形！”真人叫天将打。

不打，万事皆休，那里打了几下，只见卯奴变成了乌鸡，婆子是个獭，白衣娘子是条白蛇。

奚真人道：“取铁罐来，捉此三个怪物，盛在里面。”

封了，把符压住，安在湖中心。

奚真人化缘，造成三个石塔，镇住三怪于湖内，至今古迹遗踪尚在。

宣赞随了叔叔，与母亲在俗出家，百年而终。

只因湖内生三怪，至使真人到此间。

今日捉来藏筐内，万年干载得平安。

附录三：白娘子永镇雷峰塔 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？ 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州

<<白蛇传>>

编辑推荐

白蛇传——许仙在一次偶然的的机会里救了白娘娘，白娘娘为了感恩，便幻化成人形与许仙相会，并因此与许仙相恋相爱……

<<白蛇传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>