

<<清代词学的建构>>

图书基本信息

书名：<<清代词学的建构>>

13位ISBN编号：9787806430385

10位ISBN编号：7806430385

出版时间：1999-9-1

出版时间：江苏古籍出版社

作者：张宏生

页数：374

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代词学的建构>>

内容概要

本书对清词的若干重要方面进行了考察，内容包括政治词、咏物词、艳词、妇女词、选本及清词流派等，力图使所论述的对象具有代表性，以便从不同角度，认证清词超越前代之处，探索清词发展的本质精神，说明清词中兴的意义，从而对清词得出较为明晰的认识。

与此相应，本书在研究方法上选择了“中观”，即在弄清基本事实的基础上，将问题提到一定的高度，力求进行带有规律性的总结。

就写作意图来说，希望避免过于空泛和过于琐屑两种倾向，以使本书的论述能够既踏实，又有一定的理论性。

另外，始终坚持在一定的社会文化背景中去探讨文学现象，同时将创作和理论视为一个整体，通过对创作影响理论，理论又反过来指导创作，二者互相交叉、互相渗透的过程的揭示，找出文学史发展的自身逻辑，这也是本书所特别追求的一个方面。

<<清代词学的建构>>

书籍目录

导言第一章 政治内涵的尝试和广度 第一节 遗民词人的风骨 第二节 对民生疾苦的关注 第三节 鸦片战争前后的爱国词 第四节 常州派词学理论的具体实践 第五节 鸦片战争前后的爱国词在史发展上的意义 第二章 咏物词的传承与开拓 第一节 《乐府补题》的复出与词坛的接受 第二节 《乐府补题》与《茶烟阁体物集》的比较 第三节 朱彝尊对比兴寄托的体认 第四节 社会政治现实的影响 第五节 对传统的偏离与超越 第六节 强烈的创新求变意识 第七节 创新的意义与代价 第八节 结语第三章 艳词的发展和新变 第一节 艳词溯源 第二节 《花间集》的特色和价值 第三节 《花间集》的特色和价值 第四节 《静志居琴趣》所表现的新变化 第五节 政治内涵和教华功能 第六节 结语 附 关于朱彝尊《静志居琴趣》的探索第四章 理论与创作的交互影响 第一节 钱惠言从事词学探讨的时间 第二节 表现手法的突破 第三节 以赋法入词的尝试 第四节 风格的矛盾与互补 第五节 结语第五章 诗境的复归与词境的发现 第一节 “沉郁”说的基本内涵 第二节 “沉郁”说所接受的诗学传统 第三节 “沉郁”诸词的创作特征 第四节 独占性和多样性 第五节 “沉郁”说与《风》、《骚》的关系 第六节 “沉郁”说与“格调”说的关系 第七节 明确的创作指导意识 第八节 结语第六章 清词流派的发展状况及其文化特征第七章 清代妇女词的繁荣及其成就第八章 选本：独特的批评形式附录 清词年表初编主要征引书目后记

<<清代词学的建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>