

<<漂浮>>

图书基本信息

书名：<<漂浮>>

13位ISBN编号：9787806409244

10位ISBN编号：7806409246

出版时间：2004-2

出版时间：海峡文艺出版社

作者：黄曙光

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我相信对世界真正的理解是从认识自我开始的。  
我们习惯于轻易地对世界发表评论甚至指手画脚。  
却往往对自己复杂诡秘的内心世界漠然置之。  
也许，在听到黑暗中灵魂孤独的呐喊之前，我们对世界一切自以为是的理解都是自欺欺人的谎言。  
自我永远是通往世界的必由之路。  
正是在这个意义上，卢梭的《忏悔录》永远是我心中一部不朽的著作。  
写作是我反省和认识自己的开始。  
在这个漫长而痛苦的过程中，我无法逃避地面对了自己生命中的每一个女人。  
她们就像一盏盏路灯，将我每一段黑暗的人生旅途照亮。  
女人是男人灵魂的镜子，我总是从女人身上看到了更真实更完整的自己离开了她们，我的回忆和思考  
就将陷入漫无边际的黑暗之中。  
所以，我不得不写曾给我的生命留下不同风景的每一个女人。  
惟有如此，我才能触到自己神经最敏感的末梢，才能在夜深人静时窥见世界隐秘的心跳。

<<漂浮>>

内容概要

《漂浮》作者：我相信对世界真正的理解是从认识自我开始的。我们习惯于轻易地对世界发表评论甚至指手画脚，却往往对自己复杂诡秘的内心世界漠然置之。也许，在听到黑暗中灵魂孤独的呐喊之前，我们对世界一切自以为是的理解都是自欺人的谎言。自我永远是通往世界的必由之路。写作是我反省和认识自己的开始。在这个漫长而痛苦的过程中，我无法逃避地面对了自己生命中的每个女人。她们就像一盏盏路灯，将我每一段黑暗的人生旅途照亮。女人是男人灵魂的镜子，我总是从女人身上看到了真实更完整的自己。离开了她们，我的回忆和思考就将陷入漫无边际的黑暗之中。所以，我不得不写曾给我的生命留下不同风景的每一个女人。惟有如此，我才能触到自己神经最敏感的末梢，才能在夜深人静时窥见世界隐秘的心跳。

## 作者简介

黄曙光，男，1971年生于四川渠县，文学硕士，现在成都某大学任教。

## 章节摘录

那个暑假行将结束之际，李建华的爷爷李瞎子把我叫去，让我给李建华的母亲写一封信，说家里房屋垮了，没钱修，让她寄一千块钱来。

我看了看他家好好的房屋，狠狠瞪了他一眼，扭头就走了。

人应该不停地走出去。

每一次与外界的交流都会拓展我们的视野，让我们重新打量自己。

每一滴新鲜的生命感受都在重铸我们的自我意识。

生命中如果不再有新的体验，那么活两年与活一年不会有太大的区别，一百岁与五十岁之间没有本质的不同。

十四岁之前，我的生命一直处于自然生长的封闭状态，很少与外界有过真正的碰撞与交流。

我循规蹈矩地生活着，从不敢越轨半步。

我心中的世界只有单纯的两极：农村与城市，农民与居民，苦难与幸福，现实与未来。

而我一来到这个世界，仿佛就跋涉在从一极到另一极的漫漫长途中。

在路上——是我至今一贯的生命感受。

直到初中三年级的一个夜晚，当我第一次不在家过夜时，我单纯而老气横秋的生命仿佛才迎来了第一股新鲜之气。

初三开始，学校为了加强管理，提高学习效率，要求每个班前十名的同学都必须住校，由老师统一辅导。

寝室就是白天上课的教室。

晚自习结束后，把几张课桌拼在一起，就成了一张大床。

住校的第一天晚上，我们八个男生翻来覆去，很晚也无法入睡。

最后，班长张海涛终于开口问道：“谁是第一次在电灯下睡觉？”结果大家都说这是第一次。

“我也是。”

张海涛补充道。

“电灯就是不一样，闭上眼睛也是明晃晃的。”

有了共同的经历，大家仿佛一下子亲密了许多，话也渐渐多了起来。

突然，不知是谁问了一句：“你们说我们班那个女生最漂亮？”话音未落，大家便一阵热烈响应。

一些女生的名字陆续从不同的嘴里冒了出来。

张海涛和另一个男生都说苏婷婷最漂亮，那一刻我仿佛突然发现了一个隐藏多年的敌人，心头掠过一丝恐慌。

轮到我时，我怎么也无法说出苏婷婷的名字，憋了半天，终于说出了另一个女生的名字。

结果大家都说她很漂亮。

后来大家又对每位女生的皮肤长相、胖瘦高矮等方面做了一番细细的评价，还打出了分数。

我惊讶原来所有的男生对女生都是如此关注，且比我更有研究。

经过一番热烈的讨论之后，最后他们一致认为苏婷婷最漂亮。

我的心头一阵兴奋一阵紧张，脑海里又浮现出那双清澈的眼睛，仿佛她就在高处看着我们。

我不知道她是否看见了躲在人群中的我。

大约一点钟左右，董老师忽然来到教室外，大声问道：“为啥还不关灯？”教室里顿时鸦雀无声。

隔了一会儿，张海涛答道：“我们不知道怎么关。”

董老师推门进来，在墙壁上找了半天也没把灯关上。

原来他为了我们上晚自习，专门从隔壁的办公室把电线接过来，却忘了在教室里装上开关。

我们并未像学校所期待的那样，在老师的统一辅导之下取得更快的进步。

集体生活甚至使我们淡忘了升学的压力。

每天晚上熄灯之后，我们都会课桌拼成的床上，海阔天空地胡扯半天。

## &lt;&lt;漂浮&gt;&gt;

这支睡前的序曲几乎成了我们一天生活中最黄金的时不是在问我，而是在考我。

住校之后，我的性格似乎有所改变，与她说的话也逐渐多起来，而且不再像以前那样总感到莫名的紧张。

可我还是老牵挂着她，仿佛心中有一块地方天生就是为她而留着。

无论白天还是黑夜，我的眼前不时浮现出她那双明亮的眼睛。

我对着那双眼睛一次次倾诉自己的愿望，梦想自己的未来。

然而现实中我却不敢面对那双眼睛。

我小心翼翼地留意着她的一举一动，期待着每一次与她看似不经意的交流。

一天，趁她问我问题的时候，我问她毕业时考中专还是考中师。

她回答说她想上高中考大学。

就是在那一刻，我平生第一次萌生了考大学的念头。

考大学无疑意味着我的奋斗历程和人生道路将更加的漫长。

在人生的一个个十字路口，我们往往不是依据理性做出选择。

直觉甚至任性在我们的一生中扮演着重要的角色。

苏婷婷一句不经意的话诱发我选择了另一条人生道路，而我是否也曾于不经意间改变过他人的人生航向呢？1986年3月，家里一头即将出栏的肥猪不知何故突然死亡。

母亲坐在死猪身旁哭了半天。

猪已半肥，扔了实在可惜。

父亲把死猪打整干净，切了一大筐肉片，再和些米粉做成粉蒸肉晾干，留着自家慢慢吃。

剩下好些的肉就挑到镇上去卖。

那天父亲冒着大雨在镇上转了好几圈，卖出二十多斤，一共得了五元钱。

周末回到家里，母亲一见我忍不住又流出泪来。

其时弟妹都已上学，家里每年都全靠卖猪的钱交学费，这下又从哪儿去弄这笔学费钱呢？母亲叮嘱我一定要努把力，争取一次考上中师就好了。

我望着母亲，犹豫了半天，终于鼓起勇气说道：“妈，我想上高中考大学。”

母亲沉默了一会儿，说道：“也好，只是你自己要想清楚。”

等会儿和你爸商量一下。”

父亲和母亲一样，没有反对，只是叮嘱我这样的大事一定要想好。

他说学费不用愁，家里节约一点，还可以卖些粮食。

回学校时，母亲给我装了一大碗粉蒸肉，让我每顿在饭里蒸一点，补充些营养。

我把肉用塑料袋装上，悄悄塞进抽屉里，但仍然担心别人会闻到一些气味。

吃了两顿后，我偷偷把剩下的肉倒进了厕所。

学校为照顾毕业生（主要是初三学生，高中属普高，几乎没有能升学的），食堂开始为学生炒几个菜。

经济宽松的同学每隔几天就可以吃顿回锅肉。

而大部分学生依旧只能吃点儿从家里带来的泡菜。

1986年，青石镇和中国其他地方一样，已有一小部分人先富起来。

电视机不再稀奇。

越来越多的屋顶天线成为许多同学作文中歌颂改革开放的题材。

每逢赶场天，街上自行车的铃声汇成一片。

与我们一同住校的杨义也买了一辆崭新的凤凰牌自行车。

他父亲几年前到西昌开矿，如今已是远近闻名的富翁。

然而对我们影响最大的还是港台的流行音乐。

许多同学常常提起张明敏、罗大佑等人的名字。

一些歌曲也在我们中间传唱开来。

最让我感动的是那首《风雨兼程》：明天你又去远行，正是风雨浓。

山高水长路不平，愿你多保重……来也匆匆，去也匆匆，就这样风雨兼程……每当我想起她，想起那

<<漂浮>>

双眼睛，我的心底便会响起这首旋律。

我仿佛看到了未来的某天我们在雨中挥手告别的情景。

那情景将我深深打动，让我的内心变得柔软而潮湿。

学校为了缓解毕业生的心理压力，专门组织我们看了一场电影——《少年犯》。

.....

<<漂浮>>

编辑推荐

《漂浮》中李心不平不能活在观念世界，也无法沉迷感官行乐，他想做真正的男人。他源自内心的纯洁、善良在与晓晓、梓娟、沙沙、雅雯嬗变的情爱、婚姻中相继坍塌……我不得不面对我生命中的每一个女人……



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>