## <<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

#### 图书基本信息

书名:<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

13位ISBN编号: 9787806408285

10位ISBN编号: 7806408282

出版时间:2003-05

出版时间:海峡文艺出版社

作者:(日)清少纳言

译者:叶匡政

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

#### 内容概要

流传了400年的日本浮世绘究竟是什么?

是绘画艺术?

当然。

在19世纪,无论是马奈、莫奈、塞尚,还是凡高、高更,他们成为"艺术叛徒"的勇气和灵感都来自浮世绘。

不是绘画艺术?

当然。

浮世绘是文学、哲学、是历史。

" 浮世 " 一词,源自佛教用语,15世纪以后被解释为" 尘世 " 、" 俗世 " ,后来则意谓妓院、歌舞 伎等所有享乐的世界。

浮世绘的题材,以仕女为大宗,称为"美人画"。

其中对青楼的绘画更是江户时代享乐主义的写照。

在日本艺术史上,它第一次赤裸裸地追求享乐主义和官能主意。

浮世绘诞生在低俗的市井,现在却游走于"大雅之堂"的高尚人士之间;浮世绘中那些梳头洗脚、 更衣沐浴、焚香逗乐、嬉嬉调情的人和事已经没了踪影,而浮世绘本身却将恒久地流传,当那些原版 画作成为被少数人拥有的珍品,当浮世绘所写照的社会发生了惊人的嬗变,这本收录了浮世绘最经典 画作的小书,可能算是浮世绘一个怀念。

# <<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

#### 书籍目录

第一部 视事释世 第二部 东写西读 第三部 秋月春花 第四部 人情物语

## <<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

#### 章节摘录

感人的事 感人的事是:孝顺的儿子;鹿的叫声;身份很好的年轻男子潜心修行、念诵经文的 人,想着他恩爱的妻子夜里醒来,听着他念经的声音的那一种神情,也很感人。

在十月中旬,听着若有若无的蟋蟀的叫声,母鸡抱卵的样子。

在深秋的庭院里,长得很短的茅草,上头带着些露珠,像珠子似的发着光。

苦竹被风吹着的傍晚,或是夜里醒过来,这一切都让人觉得有点哀愁。

相思的年轻男女,有人从中妨碍他们,使得他们不能如意。

山村里下雪。

男人或是女人都很俊美,却穿着黑色丧服。

每月的二十六、七日的夜里,谈天到了天亮,起来看时,只见若有若无的渺茫的残月,挂在山边很近的地方,实在是令人觉得悲愁的。

秋天的原野。

已经年老的僧人们一直在修行。

荒废的人家庭院里,爬满了藤蔓,很高地生着蒿艾,月光却普照着,而风又徐徐地吹着。

看上去很寒酸的事 看上去很寒酸的东西是:在六七月里的中午两点钟,天气正是极热的时候 ,很龌龊的车子,驾着不成样子的牛,无精打采,晃晃悠悠地走过去。

不是下雨的日子里,张盖着草篷的车子,和下雨的日子却不张盖草篷子的,也都是一样。

年老的乞丐,在很冷的或是很热的时候。

地位卑下的妇人穿着很脏的服装,背着小孩子。

乌黑肮脏的小板屋,又给雨打得湿透了。

落着大雨的日子里,骑马的人,帽子也都坍塌了,袍子和衬衣贴在一块儿,看去很不舒服。

但是在夏天,似乎很是凉快,倒是好的。

可羞的事 可羞的事是:男人的内心,应是彻夜读经作法事的夜祷的僧人却偷偷睡觉;有一个小偷躲在隐僻的地方,有谁能知道他正在窥探着呢?这时,趁着黑暗走进人家去悄悄偷东西的人也会有吧。

那么这事给那小偷看见了,以为这是同行,说不定觉得有意思哩。

夜祷的僧人实在是可耻的。

许多年轻的女人聚集一起,胡说人家的闲话,或者嬉笑,或者诽谤,或者怨恨,在隔壁都听得清清楚 楚,让人难为情。

男人心里虽然在想,这是讨厌的女人,不能如我的意,缺点很多,很有些不顺眼的事;但当面却仍是骗她,叫她信赖自己,想起来实在是可耻.普通的男人尚且如此,何况那些一般人认为知情识趣,性情很好的人,更不会有令对方觉得冷淡的手段了.他不但心里这样想着,还说出口来,将这个女人的缺点,对别的女人说了,至于对这个女人自然也要说别的女人的闲话了。

但是女人却不知道他也会把自己的事情告诉他人,现在只听着他数落别人的缺点,反以为 自己是最为这个男人所爱而自负着哩。

给男人这样去想,实在是很可羞的。

不像样的事 不像样的事:在潮退后沙滩上搁着的大船;头发很短的女人,拿开了假发,梳着头发的时候;大树被风吹倒了,根向着上面,倒卧着的样子;相扑的人摔跤输了,退下去的后影;没有什么了不起的人,在斥责他的家人;老人连帽子也不戴,把发髻露了出来;女人为了无聊的嫉妒事件,自己躲了起来,以为丈夫一定忙着去寻找,谁知丈夫去却并小怎样,反而坦然处之,叫人牛生气,可是女人不能长久在外边,便只好自已回来了;学演狮子舞的人,舞得高兴了,随意乱跳的脚步声

这些都是不像样子的事。

解闷的事解闷的事是:故事;围棋;骰子;三四岁的小孩儿,很可爱地说着什么话的样子;还有很小的婴儿要学说话,或是笑着;水果。

这都是可以解闷的东西。

## <<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

男人的好开玩笑,善于说话的人,走来谈天,这时便是有所避忌,也会请他进来。

不可取的事 不可取的事是:相貌既丑陋,而且心眼也很坏的人;浆洗衣服的米糊给水弄湿了

这些都是很坏的事情,虽然人人都觉得可憎,可是现在也没有法子中止了。

这些事情原本世人谁都知道,实在没有必要写下来,给人去看;但是我这笔记原来不是准备给人看的,所以不管是什么古怿的事情,讨厌的事情,只要想到的就写,便这样写下来了。

着急的事 着急的事是:看赛马;搓那扎头发的纸绳;遇见父母不适,与平常样子不一样的时候,尤其是外面有什么病流行的当儿,更是忧虑,不能想别的事情。

再有,还不能讲话的幼儿,连奶也不吃,只是啼哭小已,乳母抱着也不肯停止,还是哭了很长的时候,都是令人担心的事。

自己常去的地方,遇见听不清是谁的声音在说 话,觉得忐忑小安是当然的。

另外的人不知道本人在那里,却在说他的坏活,尤其让人忐忑安。

平常很讨厌的人来了,也足叫人不安的事。

自己相思的男人的书信,别人收列了,直送到而前来,这时也令人忐忑不安。

外人面前很为难的事 外人面前很为难的事是:本来并无什么可取的小孩,为父母的却百般宠爱着;咳嗽,特别是在尊贵的客人面前想要说话的时候,却首先咳嗽出声来,这实在是不可取的。

在近处住着的人,有个四五岁左右的孩子,正是十分淘气,好把东西乱拿出来打破了,平时常被制止,不能自由动手去拿,及至同母亲到人家来,便自得意,看有平素想要看的东西,就说道:"妈妈,把那个拿给我看吧。

"拉着母亲乱摇。

但是大人们正说着话,一时不及理他,他便自己伸手去拉了出来看,那真是很讨厌的。

母亲对这件事也只简单地说道:"这可不行啊!"也不藏起来,单只是笑着说道:"这样是不行的呀。"或者"别把它弄坏了。

"这时候连那母亲也让人觉得是很讨厌了。

可是我作为主人,也不好随便说话,只能看着,心里也实在很着急。

一 觉得烦杂的事 觉得烦杂的事是:刺绣的背面;猫耳朵里边;许多只还没有生毛的小老鼠从窝 里滚了出来;还没有装上衬里的皮衣服的缝合处,并不特别清洁的地方,并且又很黑暗。

并不怎么富裕的女人,却有许多小孩需要照顾。

相爱得并不很深的女人,身体不大好,很长久地生着病,恐怕在男子心里,也一定觉得很烦杂吧。

. . . . . .

# <<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com