

<<亲爱的三毛>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的三毛>>

13位ISBN编号：9787806399293

10位ISBN编号：7806399291

出版时间：2003-06

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（台湾）三毛

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲爱的三毛>>

### 内容概要

在这个日渐快速的时代里，我张望着街头，每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。他们使我黯然到不太敢照镜子。

也许，透过书信呼应的方式，加上声音，我们人和人之间，所竖立起来的高墙，能够成为透明的。或说，不断那么晶莹剔透，或会有些光线照亮一刹那间幽暗的心灵，带来一比欣慰，然后再不打扰，各自安静存活等。

## <<亲爱的三毛>>

### 作者简介

三毛 台湾著名作家，1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈懋平，1946年改名陈平，笔名“三毛”。1964年进入文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛，并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚真挚的作品。1981年因到台湾，曾在文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲。1991年1月4日去世，享年48岁。

三毛的足迹遍及世界各地，平生著作、译作十分丰富，其中《撒哈拉的故事》、《雨季不再来》、《哭泣的骆驼》、《我的宝贝》、《闹学记》、《滚滚红尘》等散文、小说、剧本更是脍炙人口，在全球华人社会广为流传，在大陆风靡一时，影响了整整一代人。

<<亲爱的三毛>>

书籍目录

亲爱的我最欣赏的一首歌爱，是人类惟一的救赎滚滚红尘舞天涯迎接另一个新天地生活比梦更浪漫我字典中最要的两个字一位新疆女子的来信不许向恶人妥协做一个秋千架上的小英雄如何面对婚外情小时候的迷惘希望您别笑我傻让痛苦往事随风飘跳一支舞也是很好的三毛一生大记事

## &lt;&lt;亲爱的三毛&gt;&gt;

## 章节摘录

路，是自己走出来的 亲爱的青年朋友： 有关出国留学游学、旅行、观光的来信已经积存好多封了，看青年朋友满怀梦想的来信，心中总是很震动。

虽然来信的内容形形色色，归纳起来，结论却只有一个，就是问号、问号又是问号。哎，真好。

在这儿，我想讲一个故事，作为这一切有关出国问题的总答。有一年我在巴黎，向一位能向讲英语的法国人问路：“请问，由这儿走路到蒙马特区要多久？”那个法国人说：“那你就走呀。”我又问：“请问，由这儿走到圣心大教堂要多久？”那人又说：“那你走呀。”我再三地问他，得到的回答都一样令人费解。于是我叹了口气，看他一眼，转身大步走了。没等我走完五步，我听见有声音在喊：“喂，回来回来。”我呆住了，盯住那人看。这时那个法国人说了：“好啊，以你这种走路的速度，从这儿到蒙马特需要一小时三十分左右。”为了证实这位指路人的话，我那天的步子，就保持着大步走的速度，结果，费了两个小时又二分。

主要原因出在，我花了五六次的停顿，用来看地图，每次十分钟。

亲爱的青年朋友，我们的能力不相同，在国外遇见的困难也不会相同。我们的性格不同，处理事情的方式也不会相同。我们的目的不相同，怀抱不相同，对于经历的创造、取舍也都不可能相同。因此在实践的过程中，我的任何建议不见得对你有益处。

人在外邦走路，“胆大心细”是必备的条件。将那逆旅当做顺境，将那五分苦比做七分乐，将那七分苦比做五分苦的减法，还赚了二分不苦。就算初到国外，什么都不能适应，我的秘诀就是拿“死”字来当后门，大不了还有一死，怕什么。这么一来，不但死不了，反而活得不亦乐乎。

生命的乐趣是靠自己创造的，小小挫折正是柳暗花明的最好解释，实在不必担心自己承受不了。

我的看法是：近年来我认识的那群出国的青年朋友，最大的损失就是钱带的太充足，反而失去了许多化腐朽为神奇的金钱动作经验。

三毛

<<亲爱的三毛>>

媒体关注与评论

我愿在这步入夕阳残生的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。  
——三毛

<<亲爱的三毛>>

编辑推荐

爱是人类惟一的救赎 / 人类之间 / 要彼此相爱 / 天地万物 / 我也要去爱 《三毛全集16：亲爱的三毛》是三毛在台湾媒体上刊登的一个著名的专栏，在里面三毛和读者朋友相互倾诉心声，谈爱情，论人生。

她说：我愿在这步入夕阳残生的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。

<<亲爱的三毛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>