

<<作家眼中的王家大院>>

图书基本信息

书名：<<作家眼中的王家大院>>

13位ISBN编号：9787806367087

10位ISBN编号：780636708X

出版时间：2004-1

出版时间：山西经济出版社

作者：温毓诚 编

页数：121

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作家眼中的王家大院>>

### 前言

山西灵石王家大院，因天时而200年前兴盛，200年后辉煌；因地利而参差错落有致，顺势得体出奇；因人和而历经清朝、民国至今，原貌不改，康乾嘉风韵依旧。

王家大院的全部建筑，其总体格局多呈倚卧高坡的立体造型，其内在结构多为窑洞与瓦房的巧妙连缀，不仅完美地体现了“实用、坚固、美观”的建筑三要素，且从地理位置之选到全部调式构思，从基础规模气势到表面雕刻装饰，都显示了一种卓尔不群的磅礴大气。

整个建筑在合乎礼制和讲究功能的前提下，把南国园林艺术和北方院落之建造恰到好处地融为一体，既保存了北方传统民居建筑共性的精神风貌，又创造性地有所借鉴发挥而昭现了唯此唯此的王家大院个性风采。

其布局，其穿插，其连贯，其分隔，有明暗虚实之分，有浓淡轻重之别，致整体面貌或具激越之势，或呈飘逸之态，有了诗情，有了画意，还有了音乐之感。

在看似千篇一律中千变万化，在一片静止肃穆中营造生动。

层层叠叠间，形神俱立，终成为不朽于世的民居建筑艺术精品而瞩目五湖四海。

我国老一辈建筑学权威郑孝燮先生耄耋之年，在其七次来王家大院考察期间，不仅在题词中给这片古老建筑以“国宝、人类宝、无价之宝”和“百来不厌、百看不厌”的评价，还作文写诗，从理论上剖析，从感性上抒发，可以说，全都是慧眼识珠之言。

## <<作家眼中的王家大院>>

### 内容概要

走近王家大院，便是走近了封建时代中国百姓的梦幻家园。

走近王家大院，便是走近了昔日晋商的一段辉煌历史。

走近王家大院，便是走近了积淀着中华五千年灿烂文化的艺术殿堂……

<<作家眼中的王家大院>>

书籍目录

庭院深深话王家 昨日朱门王家大院 随想老院今朝又东风 初识王家 王家大院漫笔 王家大院四首 王家大院有感 即兴一首 题句王家大院 王家大院古山庄（二首） 无题赠王家大院 王家大院初识与书画同仁游王家大院 游王家大院

## <<作家眼中的王家大院>>

### 章节摘录

用文化的眼光看，宅院是人类生存最为重要的背景文化，它给生活打上了民族的、时代的、文化的烙印。

王家大院，以其独有的风采和鲜活的生命伫立在灵石县静升镇的黄土高坡上，它静静地远离着明清两代左右中国经济命脉的商业中心祁县、平遥、太谷，那是晋中盆地最南端的一个县份。

当历史把晋商锁进一个被人们遗忘的角落时，余秋雨先生的一篇《抱愧山西》，又使人们从尘封的往事中忆起了与威尼斯商人相媲美的晋商，进而不断地发现那些本来就在身边朝夕相处，历经百年沧桑的传统民居建筑艺术作为证明。

然而，历史总有许多以玩笑的形式留给后人的谜，需要人们去劳神费心，，查阅近年出版的《晋商兴衰史》、《晋商史料与研究》、《三晋文化》等书籍时，我们不难对晋商获得一个较为系统的印象。

奇怪的是，我们始终找不到有关灵石王家的记载。

无论“山西十大著名商号”、“八大著名商人”，还是“十二大晋商家族”、“名家春秋”等记述的晋商，都没有把王家列在其中。

是王家不够资格不足以汗牛充栋？

还是王家发迹成“款”后，逐渐混迹官场世代为宦，“士、农、工、商”，只愿充首，不愿沾尾？不得而知。

但你只要目睹一下王家大院的规模气派档次，就会发现它比那些拥有巨额钱财的亿万富豪们的宅院还要“阔”许多。

<<作家眼中的王家大院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>