

<<欧阳询化度寺碑>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询化度寺碑>>

13位ISBN编号：9787806359044

10位ISBN编号：7806359044

出版时间：2001-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上书画出版社 编

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;欧阳询化度寺碑&gt;&gt;

## 内容概要

欧阳询（五五七——六四一），字信本，湖南临湘人，少时敏悟博学，隋朝时为太常博士。唐高祖时累擢给事中，后累官至至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男，世称『欧阳率更』。

书学二王，于正见险绝，自成一派，人称『欧体』。

与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐四大家。

欧体特点主要是瘦硬和险绝。

瘦硬系初唐风，杜甫曾盛赞『书贵瘦硬方通神』，险绝有别于二王中庸书风，更多的是六朝瘦字方法。

世传欧书大篆、小篆、章草、隶、行、飞白、草、楷八体尽能，唐张怀瓘评：『八体尽能，笔力劲险，篆体尤精。』

『飞白冠绝，峻于古人。』

唐李嗣真《书后品》记『欧阳草书，难于竞爽，如旱蛟得水，鼯兔走穴，笔势恨少。』

宋苏轼推重欧书小楷，题：『欧阳率更书，妍紧拔群，尤工于小楷。』

宁米芾喜爱欧书草书，云：『暮少年草书，精彩动人。』

欧书八体中，目前能见仅楷、行二体。

流传下来的楷书代表作有《皇甫君碑》、《化度寺碑》、《九度寺碑》、《九成宫碑》、《虞恭公碑》、《房彦谦碑》等，行书墨迹《张翰帖》、《梦奠帖》、《千碑字文》等。

《化度寺碑》，全名《化度寺帮僧邕禅师舍利塔铭》。

唐贞观五年（六三一）立，楷书三十五行，行三十三字。

原石早佚，是欧阳询晚年楷书的代表作，比《九成宫碑》晚一年。

据史记载，欧阳询年少时，笔势尚弱，及晚益壮，体力完备，奇巧间发，盖由学而致之。

晚年楷书以《九成宫》、《化度寺碑》为最。

元赵孟頫跋：『唐贞观间能书者欧阳率更为最善，而《邕禅师干塔铭》又其最善者也。』

明王世贞《弇州山人稿》记：『赵子固以欧阳率更《化度》、《泉》为楷法第一。』

虽不敢为然，然是率更碑中第一。

而《化度》尤精紧，深劲，主角外露失之于温润；或刻意用笔规范，严谨内层，结体似呆板失之于奇趣。

《化度寺碑》由于原石早佚，宋时即有翻刻本，翻刻分南瘦化肥两种。

光绪年间，在敦煌千佛洞发现一旧拓《化度寺》剪裱残本六页，据王壮弘考证『实也是翻刻本』。

传世拓本仅吴县吴氏四欧堂藏本是原石拓之孤本，现藏上海图书馆。

现以四欧堂藏本付梓影印，以飨读者。

<<欧阳询化度寺碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>