

<<颜体集字古诗>>

图书基本信息

书名：<<颜体集字古诗>>

13位ISBN编号：9787806358801

10位ISBN编号：7806358803

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：王学良

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体集字古诗>>

内容概要

这是一本广大书法爱好者架起从书法临摹到创作之桥梁的实用集字帖。

集字作帖，古已有之。

如著名的唐代和尚怀仁集书圣王羲之的行书所著作的《兰亭序》，在当时完全手工的条件下能做出那样精微的刻工，逼真的形神，无不透露出集作者的艺术修养和良苦用心，至今令我们叹服。

很多书法爱好者在经历了书法临摹之后，都非常希望尝试一下书法创作。

由于古代碑帖文字的限制，不少集字帖多集中于成语佳句和对联，难以满足书法爱好者希望更多字数创作的需求。

中国古诗集字字帖系列运用计算机辅助手段，各选编了十八首脍炙人口的唐宋古诗以供读者临写，创作。

它有以下几个特点： 1.对碑刻原版中精选的范字进行黑白翻转，适度放大和局部修正，使其既保持原来碑刻风貌，又具有墨迹感觉，便于读者进一步临摹练习。

2.对原碑帖中无法集选的范字，选取本帖其它字中相关的部首，以原碑帖的法度和韵味为准绳进行合理组合，使其与现成集字和整幅作品统一协调。

3.例选了一些书法常用形制和集字、创作基础知识，以使书写者能更全面地了解创作的基本方法。

<<颜体集字古诗>>

书籍目录

书法形制 中堂 条幅 斗方 横披 扇面 对联集字古诗 宿建德江（唐）孟浩然 春晓（唐）孟浩然 登鹳雀楼（唐）王之涣 长干曲（二）（唐）崔颢 鹿柴（唐）王维 鸟鸣涧（唐）王维 静夜思（唐）李白 独坐敬亭山（唐）李白 秋夜寄丘二十二员外（唐）韦应物 寻隐者不遇（唐）贾岛 望天门山（唐）李白 早发白帝城（唐）李白 黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐）李白 峨眉山月歌（唐）李白 赠花卿（唐）杜甫 枫桥夜泊（唐）张继 山居秋螟（唐）王维 渡荆门送别（唐）李白

<<颜体集字古诗>>

章节摘录

版权页： 插图： 尺幅：把中堂或条幅的宣纸横放即可。

特点：这种形制行短列多，如用于楷书创作，重点只能放在处理行与行之间的关系上，简单说就是指左右两个字的宽窄、长短、大小、粗细等关系。

如作品中的“小”与“讷”、“水”与“酶”等，造成一定的对比效果，使得作品稳中生险，错落有致。

款印：用两行落款增加作品的变化。

印只能盖一个，有条件的话可以在起首部位加盖一个起首章。

每行落款的字宜少不宜多，否则就会整体不协调。

集字：在参考同一类型字的基础上，要逐渐体会颜字的一些习惯写法。

如“侧”字就是从一大批带“U”和左中右结构的字中总结出来的，而不是简单地搬用“则”字。

当然这种方法需要读者仔细分析字贴，具有一定观察、归纳的能力。

<<颜体集字古诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>