

<<崔敬邕墓志>>

图书基本信息

书名：<<崔敬邕墓志>>

13位ISBN编号：9787806358771

10位ISBN编号：7806358773

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫 著

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崔敬邕墓志>>

内容概要

本书系“中国碑帖经典”丛书之一。
向读者展示了崔敬邕墓志。
本帖字迹匀称，笔势圆劲流利，结构布局端庄秀美。
本字帖不仅具有极高的艺术欣赏价值和收藏价值，也让广大书法爱好者领略到中国古典书法的一种理想境界，以柔寓刚、外柔内刚。
初学者可根据每个字的用笔、结构、布势等去临摩。
这本字帖当为罕世珍品，可以说是初学者的最佳范本。

<<崔敬邕墓志>>

媒体关注与评论

全称冬魏故持节龙骧将军督营州刺史征虏将军太中大夫临青男崔公之墓志铭》。
北魏熙平二年（五一七）十一月刻。

正书。

二十五行，行二十九字。

清康熙十八年（一六七九）在河北省安平县出土。

康熙三十年冬知县陈宗石砌入乡贤祠壁，未几即佚。

北魏时博陵崔氏是高门大族，崔敬邕的从堂兄弟崔挺又很有书名，曾奉旨写文明太后父亲《燕王碑》，因而可推测这块墓志必然是出自当时名手。

因为唐前善书者都不以书名，所以未署书者姓名。

《崔敬邕墓志》的书法在北魏后期墓志中，属于方劲雄奇一类，其用笔清俊劲爽，笔致圆浑，法度谨然但毫不刻板，结体整敛形方，全篇排布端匀，气象清穆。

一笔之中有俯仰提按，轻重分明，动感极强。

一个字中的笔画，是轻是重，孰粗孰细，因势利导恰到好处。

笔画细劲、清朗，大笔、主笔则多用重、程、隶之法去运之，观此书法如临尊彝。

正如清何焯所评：『入目初似拙丑，然不衫不履，意象开阔，唐人终莫能及，来可概以北体少之也。』

六朝长处在落落自得，不为法度拘局。

欧虞既出，如有一定之绳尺，而古韵微矣。

宋人欲矫之，然所师承者皆不越唐代，姿睢自便，亦岂复能近古乎。

』 比啤啄石拓本稀如星凤。

传世所见五本：端方藏浓淡拼合本、刘铁云藏本、刘健之藏本、陶心云藏本、费念慈藏本。

此是近年新发现的一本，有山阴潘宁题跋，拓墨精佳，完整无缺，笔道劲挺，笔意俱存，是传世诸本中较好的一本。

现为南京博物院所藏。

张伟生

<<崔敬邕墓志>>

编辑推荐

本书系“中国碑帖经典”丛书之一。
向读者展示了崔敬邕墓志。
本帖字迹匀称，笔势圆劲流利，结构布局端庄秀美。
本字帖不仅具有极高的艺术欣赏价值和收藏价值，也让广大书法爱好者领略到中国古典书法的一种理想境界，以柔寓刚、外柔内刚。
初学者可根据每个字的用笔、结构、布势等去临摩。
这本字帖当为罕世珍品，可以说是初学者的最佳范本。

<<崔敬邕墓志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>