

<<欧阳询虞恭公碑>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询虞恭公碑>>

13位ISBN编号：9787806357118

10位ISBN编号：7806357114

出版时间：2000-8

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询虞恭公碑>>

内容概要

楷书经过魏晋南北朝的蜕变，至隋朝时已趋成熟。

隋朝国祚虽短，但在楷书的发展史上却是一个承上启下的重要时期，可谓『熔南北于一炉，开唐书之先声』，因此从某种意义上来说，唐代楷书之成熟并臻鼎盛是势所必然的事。

唐代楷书之盛还有二个原因：一是由于当时印刷术尚未发明，故大量的佛经和书籍都需要依靠人工来抄写，于是在民间出现了大批专门从事以楷法抄写的经生和书生；二是由于帝王的爱好和提倡，以书取仕，并在朝廷中设立『弘文馆』，招收一批贵族子弟和五品以上官员，学习楷法，这样就形成了一种氛围，在这种浓郁的氛围中出现了许多以楷法擅长的书家，他们的作品为世人立极，下启宋元明清，历代书家莫不取法唐人，其影响之深广，一直绵延至今，成为人们学书的楷模。

<<欧阳询虞恭公碑>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<欧阳询虞恭公碑>>

编辑推荐

《中国碑帖经典:欧阳询虞公恭碑》由上海书画出版社出版。

<<欧阳询虞恭公碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>