

<<欧阳询九成宫碑>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询九成宫碑>>

13位ISBN编号：9787806357101

10位ISBN编号：7806357106

出版时间：2000-8-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询九成宫碑>>

内容概要

唐代是中国书法史上极为重要的时期，其特征便是楷书经过魏晋南北朝的蜕变，渐趋成熟。并达到了鼎盛的高度。

二百八十多年间，书家辈出，风格各异，留下了光辉灿烂的篇章。

唐代楷书基本上可以划分成两个时期：初唐沿袭二王遗风，崇尚瘦硬；中唐则别开生面，崇尚肥劲。

就结构而言，大致亦可分成两大类，一即斜画紧结；一即平画宽结。

从总体上说，唐人楷书尽管风格不一，但皆法度严谨，结字端庄，有匀称、协调、和谐之美，“唐人尚法”正体现出这一时代的风貌，在初唐诸家中，欧阳询是最具代表的著名书家。

欧阳询（五五七一六四一），字信本，湖南临湘人，贞观补历太子率更令，故世人称欧阳率更。欧阳询幼即敏悟过人，博贯经史，在隋朝时即出仕为太常博士，又与唐高祖李淡季私交甚密，高祖即位后即累擢给事中，太宗时封勃海男，并经常与李世民切磋书艺。

<<欧阳询九成宫碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>