

图书基本信息

书名：<<西方现代艺术精粹纽约古根海姆博物馆藏品选>>

13位ISBN编号：9787806351178

10位ISBN编号：7806351175

出版时间：1997-6

出版时间：上海书画出版社

作者：本社 编

页数：179

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

纽约所罗门·R·古根海姆博物馆是世界上最著名的西方现代美术博物馆之一。

它的收藏基本上是印象派以后各名家的作品，尤其是抽象艺术品的收藏更是居于世界各博物馆之首。

西方艺术的发展自印象派之后出现了十分巨大的变化，在19世纪末以来的100年间，艺术从具象走向完全抽象。

展览共展出纽约古根海姆博物馆所藏47位艺术家的58件作品，几乎涵盖了从19世纪晚期后印象主义开始，直至20世纪中期各艺术流派中最著名的艺术家的经典之作。

其中有“后印象主义”开创者塞尚、凡高、野兽派大师马蒂斯，立体主义领袖毕加索，德国表现主义的创始者凯尔希纳，幻象派“大师夏加尔，以及瑟拉、蒙德里安、贾克梅蒂等在欧美现代美术史上产生过重大影响的艺术家的佳作。

书籍目录

前言一个博物馆的诞生；古根海姆历史回顾 托马斯·克伦斯图版艺术家小传图片索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>