

<<康熙、乾隆两帝与西湖>>

图书基本信息

书名：<<康熙、乾隆两帝与西湖>>

13位ISBN编号：9787806337905

10位ISBN编号：7806337903

出版时间：2005-10

出版时间：杭州出版社

作者：冷晓

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<康熙、乾隆两帝与西湖>>

### 内容概要

清代康乾盛世，两代帝王都在执政时数下江南，这是清王朝统治中国两个半世纪中的政务大事，也是一直在民间广泛流传、家喻户晓的韵事。

《康熙·乾隆两帝与西湖》是康熙、乾隆西湖览胜最权威、典型、内容完备、体例科学的历史纪实。

<<康熙、乾隆两帝与西湖>>

书籍目录

导言 / 1 一、南巡起因 / 3 二、南巡目的 / 12 三、行程遗事 / 19 四、临幸杭州 / 24 (一)行宫胜概 / 24 (二)西湖览胜 / 36 (三)凭吊古贤 / 101 (四)佛国巡礼 / 112 (五)巡阅海塘 / 160 (六)巡视政事 / 166 五、南巡评说 / 168 后记 / 181

## &lt;&lt;康熙、乾隆两帝与西湖&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘二、南巡目的 清代，康熙朝在尽灭明裔、平定叛乱后，实现了全国的统一。但“反清复明”的思潮此起彼伏，还时时出现义民为反对官僚地主巧取豪夺而举起义旗。面对文人士大夫的反抗思潮，顺治时曾颁发《大清律》，禁止文人结社。

玄烨继位后，他借鉴的都是前朝明代“宽猛相济”的策略。

一方面大兴文字狱，如《明史》之狱、《南山集》之狱等；另一方面宣扬“治平”，提倡程朱理学，开博学鸿词科等笼络人心。

同时重视水利，奖励农垦。

为稳定社会，调整满汉关系，玄烨开始数下江南。

康熙二十八年(1689)春，玄烨初巡杭州，在《泛舟西湖诗》中除盛赞西湖景色外，借景抒情，托物言志云：此行不是探名胜，欲使阳和遍九垓。

“九垓”，指的是九州八极的华夏大地。

玄烨十分欣赏梁简文帝《南郊颂序》中提出的“九垓同轨，四海无波”的境界，但愿华夏各族思想文化“同轨”，不但“四海无波”，而且希望和煦的阳光遍照大地。

这种愿望随后就成了康熙、乾隆屡下江南的理念和追求的目标。

每次清帝南巡，除“巡视政事”、“阅兵校射”、实施“赏罚信明”、安抚军心外，大量活动都从稳定民心的政治需要出发，“禅山谒陵，蠲租免税”。

他们先后祭祀孔庙、明陵，拜谒历史名人陵墓，召见江南名士，擢选汉人入朝为官，并迎合汉地习俗，参庙礼佛，斋僧赐物。

他们都曾在各地宣诏蠲免赋税、漕粮，甚至截留原应上缴的漕粮平糶给百姓，以示“皇恩浩荡”。

至今塘栖还保留着乾隆蠲免漕粮的御碑，有些寺庙志书也有类似的记载。

对于南巡，弘历在《御制南巡记》中称：“予临御五十年，凡举两事，一日西师，一日南巡。

”而他的南巡比之其先祖康熙帝则潇洒超脱得多，他自称：“偷闲游佛国，问景憩僧寮。

”（弘历《昭庆寺作》）而且巡礼寺庙之多，逗留时间之长，吟诗题咏之丰富都是前所未有的。

康、乾两朝历时均约六十年，两位清帝先后下江南巡视亦均为六次：康熙二十三年(1684)九月，玄烨初下江南江宁(今江苏南京)巡视后回銮。

康熙二十八年(1689)春，玄烨第二次南巡来杭。

康熙三十八年(1699)春，玄烨第三次南巡来杭。

康熙四十二年(1703)春，玄烨第四次南巡来杭。

康熙四十四年(1705)春，玄烨第五次南巡来杭。

康熙四十六年(1707)春，玄烨第六次南巡来杭。

乾隆十六年(1751)春，弘历初次南巡来杭。

乾隆二十二年(1757)春，弘历第二次南巡来杭。

乾隆二十七年(1762)春，弘历第三次南巡来杭。

乾隆三十年(1765)春，弘历第四次南巡来杭。

乾隆四十五年(1780)春，弘历第五次南巡来杭。

乾隆四十九年(1784)春，弘历第六次南巡来杭。

后人称清帝南巡之举为“巍巍盛典”“熙朝盛事”，昭示了“德威”。

其实，南巡的意义要深远得多。

清帝南巡，对于改善满汉关系、安定人心、稳定社会、巩固清朝统治都起到了重要作用。

同时，清帝南巡足迹到处，留下了大量题字吟咏，丰富了各地的文化，并使这一珍贵的人文遗产留传后人，成为宝贵的文化资源。

(P12-18)

## <<康熙、乾隆两帝与西湖>>

### 编辑推荐

清代康乾盛世，两代帝王都在执政时数下江南，这是清王朝统治中国两个半世纪中的政务大事，也是一直在民间广泛流传、家喻户晓的韵事。

本书是康熙、乾隆西湖览胜最权威、典型、内容完备、体例科学的历史纪实。

<<康熙、乾隆两帝与西湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>