

<<逝水人生>>

图书基本信息

书名：<<逝水人生>>

13位ISBN编号：9787806337028

10位ISBN编号：7806337024

出版时间：2004-6-1

出版时间：杭州出版社

作者：周静庭

页数：263

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逝水人生>>

内容概要

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。

他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。

据我们的粗略统计，元、明、清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。

而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更令人叹为观止！面对这么一座丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！开辟鸿蒙，旧事难具论。

但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。

马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。

不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。

春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。

其间的“安史之乱”，也是北南文化彼消此长的关节点。

自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。

<<逝水人生>>

作者简介

周静庭，女，1977年生于浙江杭州。

1995年9月进入浙江大学中文系学习，1999年9月保送浙江大学中文系攻读中国现当代文学专业硕士学位。

2002年4月进入浙江省社会科学院越文化所工作。

曾出版《曹聚仁传》（与人合作）。

<<逝水人生>>

书籍目录

第一章 海宁的世家第二章 西湖·北洋·新大陆第三章 康河的柔波里第四章 水土不服第五章 新月下的爱情第六章 蓬莱不是我的份第七章 南舫北驾到白头？第八章 死于火附录一 徐志摩年表附录二 参考书目后记

<<逝水人生>>

章节摘录

综观这次论争前后，徐志摩的参与是自讨没趣。

拉开架势同人针锋相对，这不合他的性格，他没有攻击性，甚至连防守的力量也有限。

退出“闲话”之争后，他再没有在任何文章里说起过与鲁迅的宿怨。

倒是鲁迅一味作“韧性的战斗”，只要议到一向为他所恶的“绅士风范”便放不过徐志摩。

在这年的7月，鲁迅发表的《马上日记二》里，又刺到徐志摩，由头还是泰戈尔，他说，“这两年中，就我所听到的而言，有名的文学家来到中国的有两个。

第一个自然是那最有名的泰戈尔即‘竺震旦’，可惜被戴印度帽子的震旦人弄得一塌糊涂，终于莫名其妙而去；后来病倒在意大利，还电召震旦‘诗哲’前往，然而也不知道‘后事如何’。

后一篇的末尾又说起留学生的学问和班门弄斧的危险，也不忘连带讥刺徐志摩和陈西滢，说欧美留学生的学问也讲究物以稀为贵，在国外专以李白、杨朱做毕业论文，回了国，就专讲萧伯纳、威尔士、莎士比亚，却尽说些“何年何月自己曾在曼殊斐儿墓前痛哭，何月何日时曾在何处和法兰斯点头”的话。

其实，一个都不饶恕的鲁迅从未视徐志摩为对手。

陈西滢在晚年回忆新月社时，说过这样一句话：“志摩向不骂人而常得鲁迅的骂者，一来是城门失火殃及池鱼，一来是鲁迅不喜欢他（鲁迅与人说，陈某我还与他拉过手，徐志摩我联手也不与他拉）。

”这种轻蔑，徐志摩自己恐怕也能觉出的。

人与人之问，文章有好坏，思想有深浅，但论为人处事，则互为明镜，各见短长。

.....

<<逝水人生>>

媒体关注与评论

“你先走，我站在此地望着你，放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明。

” --徐志摩《你去》

<<逝水人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>