

<<醉乡记-中华酒文化>>

图书基本信息

书名：<<醉乡记-中华酒文化>>

13位ISBN编号：9787806336427

10位ISBN编号：7806336427

出版时间：2006-7

出版时间：杭州出版社

作者：吴国群

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醉乡记-中华酒文化>>

内容概要

“中华食趣文丛”将源远流长、丰富多彩的中华饮食文化，以漫谈随笔的形式，生动有趣的笔调，作系统而重点的阐述。

如徐海荣先生的《菜羹谈》，阮浩耕先生的《品茶录》，吴国群先生的《醉乡记》，分别以名肴、清茶、美酒，阐发其实用价值与艺术价值；而周新华先生的《调鼎集》，则义从各种独具特色的饮具食器，表现出社会各个层面多样化的审美要求；张科先生的《老饕赋》，生动记述历代名人对饮食生活的情趣与感受，使看似平淡的生活散发出富有诗意的真味。

中华民族文化是一个整体，它是由许多各具特色的地区文化和社会文化所组成和融汇而成的，这也使得我们整个民族文化多姿多彩。

这套《中华食趣文丛》既生动传播多门类的饮食文化知识，又能提高和丰富当今读者的生活情趣和精神素质，当也可促进传统文化史的综合探索。

<<醉乡记-中华酒文化>>

书籍目录

一握琼浆论价值 文化尽在超然中（代序）养生已有确证在药性尚待作深研“液态蛋糕”非虚言水好酒醇宜养生酒事尚须夫人虑屡作国礼意在“和”上品必具“本体美”赏、品、酌、饮均相宜“融和、谐调”宜品赏（酒体美）“豪饮、细酌”辨刚柔（酒质美）“雄放、超然”妙不同（酒调美）佳境渐入贵有度“酒思美”在微醺时感知致敏酒初时酒中联想孕“兴会”酒酣快感得超然好酒尚须美器斟奇盅趣杯巧夺魂酒器入诗成大观自古酒具奇趣多令筹剑壶增酒兴生命律动得酒时无往不在礼俗间61闻名即醉“女儿红”巾外罕见酒润发造屋竟用酒浇梁远古风度“稳笃公”耕读必以酒敬师人鬼未了“社戏”情千古悲情生死恋一樽苦酒和血饮樽前悲情泪阑干千古绝唱《钗头凤》相思人比黄花瘦座中高朋樽常满共将诗酒趁年华雪夜访戴王徽之金龟换酒两诗仙元白唱和醉乡近劝君莫棹酒船回辛帅诗酒交挚友91酒行如泉声如潮名士荟萃白马湖总理用酒贵有道惊酒劝梁胡适之最是乡思萦羁旅离情别绪寄酒中饮水而醉汉郑弘稽山无“贺”酒船同浊酒一杯家万里酒人酒诗咏酒乡每饭必酌“泰斗”情把酒论世悼故人以酒成礼藏心计酒中谋略载汗青用酒如神越君臣酒令亦能杀佞人剧郎佯醉行反间辨才失宝诗酒中杯酒竞可释兵权周韶借酒得从良唤来“酒神”壮自我豪勇陡增气如虹借酒神功少年侠醉后刺虎陆放翁狂鼓醉成千古骂刃颈不画陈洪绶焦大训主酒作胆貂裘换酒亦堪豪醉题反诗一书生幽默惯与樽作伴酒激潜智灵感生曲水流觞出书圣阮囊羞涩一钱看瞬间即成“颠倒令”“天”诗换船斗太守因酒强志挫讹诈执觚评书“讥”似“谐”酒化横财为义举把盏调侃可解颐巧对师爷同乡乐师爷谑指酒麝水雁冰赌酒背“红楼”巧妇吟“杜”穷作乐赖酒亦须会“对课”且借“杜康”释悲愤人间路窄酒杯宽一腔悲愤姿特秀醉巾百态阮步兵谪仙恃才傲权宠辛帅醉里看吴钩奇才尽显狂酒中读《骚》饮酒歌残阕“辛酸”蘸酒写“荒唐”把酒论世酒微醺浪漫狂飙借酒起酒中自有真趣在物我两忘是至境盗饮被缚毕吏部酒会唱和乐群饮对酒自羞二知音诚斋月下得奇趣以人评酒称精辟醉画之“神”即酒神

<<醉乡记-中华酒文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>