

<<西湖风月谈>>

图书基本信息

书名：<<西湖风月谈>>

13位ISBN编号：9787806331668

10位ISBN编号：7806331662

出版时间：2001-09-01

出版时间：杭州出版社

作者：华光

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西湖风月谈>>

内容概要

读了《西湖文化博览丛书：西湖风月谈》，你才知道“风月”的内涵深邃而丰富，而“谈风月”，也绝非轻浮的闲话，滑稽调笑的趣谈，更不是胡编乱造的戏说，华光说他写的这部书，不是要“勉佐清谈”，他的书中有“超越于”闲话的思考。

<<西湖风月谈>>

书籍目录

“风月”的当代诠释--序《西湖风月谈》从湖心亭的“（丿虫）二”碑说起只除苏小不风流吗?雷峰塔下到底有没有白娘子?一种爱情自由的终极方式--化蝶玩江楼风月案之谜苏东坡有过节欲之举?林和靖也曾长相思朱淑真的断肠诗与婚外恋花魁女为什么爱上卖油郎?红梅阁上的痴情幽魂《秋香亭记》的主人公是谁?孤山别墅里的影恋者湖畔西园人“鬼”情喜剧大师的爱情悲剧化悲为喜“意中缘秋水伊人魂断秋水山庄难避风雨的爱巢--风雨茅庐许钦文叹息“无妻之累无名氏湖上失乐园

<<西湖风月谈>>

章节摘录

走得乏了，就到草桥亭内歇足。

却说会稽有个年轻的书生，名叫梁山伯，辞别了堂上老母，带了书僮四九，也到杭城来求学。

他们路过草桥亭，到亭中休息，正巧碰上祝英台与银心。

梁山伯与祝英台相互通报了乡籍、姓名，攀谈起来，两人越谈越投合，就在草桥亭内撮土为香，结拜为兄弟。

光阴似水，梁山伯与祝英台两人在杭城同窗共读已近三年。

三年里，他们志同道合，相互敬爱，英台的女扮男装竟然也没有被发现。

有一天，梁山伯在作文，祝英台站立书案边为他磨墨，梁山伯抬起头来，突然发现祝英台的耳垂上有耳环痕。

自古以来，只有女子才戴耳环，为什么祝英台会有耳环痕呢？这引起了梁山伯的好奇。

祝英台机灵地编造说：“祝家庄年年有庙会，村里人叫我扮观音菩萨，所以才穿了耳孔，戴过耳环。”

同时假作生气说梁山伯瞎猜疑。

梁山伯毕竟是个忠厚老实人，信以为真，连连向祝英台赔礼道歉。

这年春天，祝英台收到家中来信，说老父有病，催她回去。

父亲生病，她不能不回去，但她又难舍知心人梁山伯，银心了解小姐的心意，要她向师母讲明原委，拜托师母做媒。

祝英台向师母讲明了真情，并从袖中拿出玉扇坠——一只雪白的玉雕蝴蝶，作为定情的信物，请师母转交给梁山伯。

梁山伯同样舍不得祝英台走，他万分依恋地送“贤弟”下山，走上了他们当年来杭城时走过的钱塘江畔的路。

古人送至亲好友上路，送到十里长亭已算是远送了，可梁山伯送祝英台，一送就是十八里。

一路上祝英台即景暗示，自己是个女儿身，要与山伯结为百年之好，可生性厚道的梁山伯竟一点也未解其意。

祝英台看到山上樵夫砍柴，便问梁山伯：“他为何人把柴打？你为哪个送下山？”……

<<西湖风月谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>