

<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

图书基本信息

书名：<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

13位ISBN编号：9787806319574

10位ISBN编号：7806319573

出版时间：2002-1-1

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

内容概要

本书是刘墉精品书坊中的《花季卷》，收录了台湾著名作家刘墉的散文精华之作百余篇。书中还特别收录了刘墉先生提供的许多最新的生活资料照片，书后还附有《刘墉大事记》等资料。

本书内容丰富，构思精巧，文笔生动流畅，具有较高的文学性及可读性，是您工作之余的极佳阅读对象，从中您或许会领悟到许许多多。

<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

作者简介

刘墉，画家、作家。

一个很认真生活，总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家，圣文森学院副教授，出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。

有一颗很热的心，一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

书籍目录

一 做个飞翔的美梦

引子 愿人人的美梦成真

1 花鸟虫鱼

2 往日情怀

3 风花雪月

4 浮生若梦

二 做个快乐读书人

引子 做个快乐读书人

三 创造双赢的沟通

引子 愿大家的心灵能够沟通

四 成长是一种美丽的疼痛

引子 我是很温柔的老爸

刘墉大事记

刘墉著作年表

<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

章节摘录

做个飞翔的美梦 当你睡醒的时候 每天晚上，看女儿爬上她的小床，我都会过去亲她一下，说声“晚安”，然后回到书房工作。

每次离开她卧室的时候，我都好舍不得。

想想，一个才五岁的娃娃，就要面对一屋的漆黑和孤独。

我常对妻说：“小丫头好可怜哪！

一个人睡！

” “哪个人小时候，不是一个人睡？

” 妻说，“难道从小就给她找个丈夫，一块睡大？

” 小时候，我不是一个人，而是三个人睡。

一边睡着爸爸，一边睡着妈妈，我常把两条腿左右跨在他们身上，觉得很舒服、很满足。

七八岁的时候，我太大了，把老子挤到房角另一张床上去。

又过一年多，老爸的床空了，他睡到六张犁的“极乐公墓”。

我没睡老爸留下的床，还睡在妈妈身边，常听她半夜蒙着被子哭。

我不敢过去搂她，怕她哭得更凶，就静静地，一动不动地听着。

然后，我们家失火烧了，母亲在废墟上搭了间临时的草房，第一天住进去，半夜下起倾盆大雨。

外面下，里面也下。

母亲把两件雨衣盖在我身上，坐在床边守着。

直到今天，我都清晰地记得，雨水滴在身上的声音，和隔一阵母亲便掀起雨衣一角，让雨水流下床的哗啦声。

再搬家，我们就分开睡了。

我睡里屋，母亲睡外面，中间隔着两扇纸门，她常半夜突然拉开门，看我睡了没有。

那时，我上高中了。

十六七岁的孩子，已经有些绮思。

一个人睡在硬硬的木板床上，睡不着，常想：有一天，结了婚，身边有个心爱的人，转过身，一搂，就搂到一个温暖的、柔软的身躯，多好啊！

那时候，我就再也不会像现在，一个人睡得那么孤独了。

大学二年级，我交了女朋友，她常晚上陪我画画。

夜深了，我留她，她就在我家睡。

她睡我的床，我娘睡自己的床，我则被娘赶到楼下小房间，睡一张只有五英尺的床。

夜里睡不安，天冷，厚被给女朋友盖，我冻得直发抖，突然觉得胸闷，喉咙里发出奇怪的啾啾声。

伴我至今的气喘，就是从那时开始发作的。

大三下学期，我结了婚。

女朋友理所当然地跟我同床。

我不再一个人睡了，身边多了一个。

又隔一阵，身边多了两个。

我睡得腰酸背痛，整夜不敢转身，怕撞到旁边睡的“大肚子”。

儿子出生，倒没上我们的床。

在他小床睡了两个月，就移去我娘身边。

结婚生子真好！

我床上多了个人，我娘床上也多了个人，大家都忙，都不再寂寞。

转眼十七年，突然又添了个小女儿。

只是从她出生，我就常应邀往台湾跑。

每次回到纽约，总要跟女儿争。

我不在的时候，她睡我的地方；我回家，她硬不让。

<<刘墉精品书坊(花季卷)>>

争到最后，她赢了！

我老婆睡到了女儿床上。

有一天，我对上大学的儿子说：“你的房间蛮好，你去住校，空着也是空着，既然你妹妹非跟你妈睡，我就把大床让给她们，改天搬到你的房间睡。

”向来很前卫的儿子，居然瞪大眼睛说：“这还了得？

你们愈睡愈远，岂不是分居了？

”接着就去找妹妹“理论”。

兄妹俩一个礼拜没讲话，可是我，又成了两人睡。

今年秋天，带老婆去欧洲。

每到一地，导游就会分房间。

他总是一边把钥匙交到我们手上，一边嘀嘀咕咕地说：“不是新婚！

”接过钥匙，我们已经猜到，房间里一定是两张单人床。

其实一人一张床，有什么不好呢？

不怕鼻子对鼻子，空气不好。

不怕伸胳膊抬腿，伤了枕边人。

不怕半夜起床，把另一半吵醒。

更不怕放臭屁，心里过意不去。

所以，有一次碰上个特别豪华的旅馆，虽有两张床，却每张都是双人床时，我们自然而然，还是各睡一张。

最近，读《时人》杂志，说意大利的费里尼导演跟他定情达半世纪的老婆，爱情虽没随着岁月变淡，晚年却在同一个屋檐下，各自拥有卧室和客厅，中间以一条长廊隔开。

这使我想到了，曾读过一个庄尚严先生写的对子：会心不在远 容膝何须多 内容虽然讲朋友之间，何尝不能用在夫妻相处呢？

小时候，我们一个人睡，一榻大一寸，睡向独立的成人。

青年时，我们有了激情，两个人睡，睡向结合，睡向生命的传递。

中年之后，情欲逐渐淡了，各自心灵的世界变得宽敞。

虽说“少年夫妻老来伴”，那伴是只要觉得“你在”，就满足了，本不必日夜腻在一块儿。

至于生命的最后一刻，谁不像初生时，一个人睡呢？

有几人死的时候，另一半能睡在身边？

有几张病床，会是双人用的？

又有几口棺材，不是一人躺？

只是，小时候，我们一困，就会想妈妈，妈妈要是没回来，大人常会安慰地对我们说：“好好睡，睡醒睁开眼，就会看到妈妈了！

”当有一天，我们将死，是不是在这长眠之前，也会想妈妈呢？

只是妈妈多半已经不在人世。

这时候，会不会有人对我们说：“好好睡！

睡醒，在另外一个世界睁开眼，就会看到妈妈了！

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>