

<<漫画绘画基础技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画绘画基础技法>>

13位ISBN编号：9787806314944

10位ISBN编号：7806314946

出版时间：1999-09

出版时间：接力出版社

作者：伍典

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画绘画基础技法>>

内容概要

本丛书是学习漫画的范本。

学习漫画，涉及的东西很多，但其中的一点，就是离不开临摹。

从一笔一画开始，掌握了基本功，自由度也就大了，离畅所欲言“言”和创立个人风格的阶段也更近了，信心自然也会增强不少。

这同样是这套丛书出版的最重要目的。

<<漫画绘画基础技法>>

作者简介

K ' s Art 设计制作室：K ' s Art 设计制作室全体成员是由日本制作漫画、动画片出身的专业人士的组成。
于1993年创立，以日本的漫画世界为对象，开发、制作漫画技法书，供电脑使用的漫画图形，以及各种漫画家专用的书和物品等。

<<漫画绘画基础技法>>

书籍目录

出版说明

第1章 基础常识，笔、墨和纸

问题1 画漫画的必备

问题2 制作漫画画稿的画具和用品

问题3 钢笔种种

问题4 笔杆种种

问题5 笔尖种种

问题6 按不同笔尖种类分别

问题7 分开使用新的和半旧的笔尖

问题8 不同笔尖的效果线

.....

第2章 描画角色

问题1 怎样才画得好？

问题2 找出错画的地方的方法

问题3 照想像描画

问题4 使用资料须知

问题5 对镜学习

问题6 取得平衡

问题7 头身比例

问题8 何谓良好的平衡

.....

第3章 色调处理

问题1 什么是色调

问题2 色调的贴法

问题3 色调处理种种

问题4 色调处理技术

问题5 加上晕调

第4章 创作漫画

问题1 画漫画的步骤

问题2 草图

问题3 草图制作种种

问题4 分幅的原理（右页和左页）

问题5 草图转为画稿之1

.....

第5章 有背景的漫画

问题1 时间和地点

问题2 为什么要画背景

问题3 描画背景之1

问题4 描画背景之2

问题5 两点透视和三点透视

.....

后会有期

<<漫画绘画基础技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>