

<<人体结构漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<人体结构漫画技法>>

13位ISBN编号：9787806311264

10位ISBN编号：7806311262

出版时间：1997-09

出版时间：接力出版社

作者：日本漫画技法研究会

译者：韩俊容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人体结构漫画技法>>

### 内容概要

作者以简洁的内容、精要的图像，详细展示绘画各种人体体形的技法，是漫画初学者必备之书。

与其他一般漫画绘画入门书不同，本书的人体图解将人体的基本结构展示给读者，一目了然。

作者仔细给读者讲解，人物在不同动作下，身体形态有怎样的变化。

简洁的文字配上精细的图像，令读者能快捷而直接地学好绘画人体的结构。

## <<人体结构漫画技法>>

### 作者简介

漫画技法研究会（Manga Technique Research Institute）：漫画家衣谷游（Yu Kinutani），擅长现实派的设计，深得年轻人喜爱。

他和他的助理人员，为了支持和寄望于世间有志于漫画创作的人士能在漫画技术上有更大的发展，于1995年1月成立了“漫画技法研究会”。

创会成员以名誉会长、图像出版社编辑中西素基（Motofumi Nakanishi）为领衔，包括曾是少年周刊Jump例行月新进鼓励奖得奖才松冈英树（Hideki Matsuoka）、连载漫画家登上新榜首的尾崎龟广（Takahiko Matsumoto），曾创作《漫画绘画法》第1-3卷（图像出版社1996年1月起相继出版）及《人体描画法》等书。

近来，该会成员新增了漫画家金森胜（Masaru Kanamori）和歌星浅野吉彦（Yoshihiko Asano），进一步拓展了其活动空间。

## <<人体结构漫画技法>>

### 书籍目录

- 第一章 头部的变化
- 第二章 上半身的变化
- 第三章 躯体的变化
- 第四章 下半身的变化

<<人体结构漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>