

<<惜抱轩诗集训纂>>

图书基本信息

书名：<<惜抱轩诗集训纂>>

13位ISBN编号：9787806306444

10位ISBN编号：7806306447

出版时间：2001-10

出版时间：黄山书社

作者：宋效永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;惜抱轩诗集训纂&gt;&gt;

## 内容概要

姚鼐(1731年-1815年), 清代文学家, 字姬传, 一字梦谷, 室号惜抱轩, 世称惜抱先生, 安徽桐城人。

乾隆二十八年进士, 选庶吉士, 曾任礼部主事、乡试考官、会试同考官、刑部郎中等职。

嘉庆十五年重宴鹿鸣, 加四品衔。

长于古文。

晚年曾先后主讲江南、紫阳、钟山等书院。

桐城派古文的重要作家, 在桐城派中地位最高。

他继承了同乡方苞、刘大櫟、姚范的古文之学, 成为桐城派散文的集大成者, 对桐城派的文学理论也有所补充发展。

他既扩大了方苞的“义法”说, 主张“义理、考据、辞章”三者的统一, 又继承发扬了刘大櫟的“神气”说, 提出了“神、理、气、味”与“格、律、声、色”相统一的理论; 同时, 还总结概括历代文章的风格论, 发展了“阳刚阴柔”相反相成的美学观。

著有《惜抱轩全集》等, 所编《今体诗选》、《古文辞类纂》流传极广。

其散文简洁严整, 纤徐明润, 代表作有《登泰山记》、《袁随园君墓志铭》、《游媚笔泉记》等。

姚鼐其文, 从方苞、刘大櫟、归有光上溯于唐宋八大家, 而与欧阳修、曾巩之文相近, 简洁清淡, 纤徐要渺, 雍容和易, 一如其人, 在桐城派诸家中, 最富情韵, 偏于“阴柔”之美。

议论文如《伍子胥论》、《李斯论》、《贾生明申商论》, 序跋如《老子章义序》、《海愚诗钞序》、《荷塘诗集序》、《刘峰先生八十寿序》, 书信如《答翁学士书》、《复汪进士辉祖书》、《复鲁非书》, 记传如《登泰山记》、《朱竹君先生传》、《袁随园君墓志铭》, 皆可反映其文风格。

但其文气力不能健举, 规模不能阔大, 缺少反映社会现实的内容。

姚鼐的诗, 有清拔淡远之致, 尤工近体, 但为文名所掩。

《岁除日与子颖登日观日出作歌》、《河上杂诗》、《金陵晓发》、《岳州城上》、《山行》、《南昌竹枝辞》、《出池州》等, 皆富有韵味。

我们可以从本书看姚鼐诗歌创作及理论的特色, 以及其所蕴含的意义。

此外, 这本诗集的突出价值还在于: 一训纂作者姚永朴系姚鼐族玄孙, 对族高祖行迹十分熟悉。训纂中, 大量征引他人罕见的第一手资料, 交代出每一首诗的写作年代和背景, 这不仅有助于读者更好地理解诗的内容, 也为我们提供了研究姚鼐及桐城派的珍贵资料。

二, 作为[训纂], 此书牵涉典故颇多, 有助于人们读诗、学诗。

三, 就[训纂]体来说, 此书之丰赡, 又可与惠栋之《渔洋山人精华录训纂》合称双璧。

四, 姚鼐一生作诗颇多, 但他出于对作诗的[自娱]的认识, 往往是[手写付人, 不自留稿], 而此书则由其子姚执雉[私录成编]本书姚执雉《题惜抱轩诗后集》, 因而保留了其他版本所未有的不少诗作, 这更是研究者所应注意的。

<<惜抱轩诗集训纂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>