

<<平面转达设计>>

图书基本信息

书名：<<平面转达设计>>

13位ISBN编号：9787806299616

10位ISBN编号：7806299610

出版时间：2004-1

出版时间：济南

作者：袁静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面传达设计>>

内容概要

该书较全面地总结了平面视觉传达设计的主要内容，讲述了平面视觉传达设计的基本规律、艺术风格特点及形式美法则，包括：标志设计，招贴设计，书籍设计，包装设计，企业CIS设计等，并针对每部分内容配合精选图例进行了较为详细地讲解和阐述，力图做到图文并茂，理论与实践相结合，以便于读者在欣赏优秀图例的同时轻松掌握平面传达设计的理论知识，提高读者的艺术修养及实践水平。

该书知识结构层面丰富，内容全面，精选了大量近年来国内外优秀设计作品图例，并将平面视觉传达设计许多专业理论较为系统地进行了全面的讲解，便于广大师生及同专业艺术工作者在平面视觉传达设计领域能较方便地查阅使用。

<<平面传达设计>>

作者简介

袁静，1970年10月25日生于山东济南。

1989年9月考入山东省工艺美术学院工业造型设计系。

现任济南大学艺术系讲师，山东省美术设计家协会会员。

自大学毕业至今的11年时间里，主要从事平面传达设计及室内环境艺术设计的教学与科研工作。

先后发表《广告摄影的画面定位》、《计算机对工艺美术教育的影响》等学术论文多篇，其中前者在第三届山东艺术教育优秀论文评选中获优秀成果三等奖。

设计作品“山东泰成投资”在山东省第三届齐鲁之星评比中获标志类铜奖，并与另外两幅作品一同入选《山东省艺术设计精品丛书》。

另有室内空间设计作品被选入《21世纪家居经典大全》。

姬长武，1969年11月30日生于山东郓城，1989年9月，考入山东工艺美术学院装潢设计系。

1993年4月毕业前夕，加入中国共产党。

1993年7月毕业分配到济南大学建工系任教，从事建筑设计、室内外环境设计的教学工作。

同年，担任山东省装饰工程总公司设计部经理，后任副总经理、总经理职务。

1995年，调入济南大学艺术系，从事平面视觉传达设计及环境艺术设计的教学工作。

自1993年大学毕业到2003年的十年时间内，一边从事教学工作，一边致力于装饰企业的经营与管理，将教学科研与企业管理及工程实践有机结合，先后参与主持设计施工舜耕山庄贵宾楼、烟台烧鹅仔美食广场、交通学院汽车博物馆、振华通讯城、宝真商贸公司办公楼等100余套酒店、办公、商场、展示、住宅等各项工程项目。

为省内20余家知名企业如新华印刷、广电浪潮、东源电力、世纪装饰等公司设计商标及VI视觉形象，有些获“齐鲁之星”设计大赛银奖，并入选山东省艺术设计精品丛书。

“世纪装饰”获“中国之星”平面设计大赛优秀奖。

先后编著《21世纪家居经典大全》、《你装饰，我监理》；发表《艺术文才个性与创造力的培养》、《环境艺术设计使用功能与艺术美》等学术论文多篇，前者获“世界华人学术交流中心”优秀论文一等奖。

家居装饰文章也先后被《齐鲁周刊》、《齐鲁晚报》彩，成为老百姓进行家庭装饰的指导性文字。

2002年5月29日，成立山东世纪装饰工程有限公司，任法人代表，总经理。

同年与中国最大的装饰公司之一、国家施工一级企业、综合设计甲级单位深圳市设计装饰工程有限公司全作，成立山东分公司，任山东公司总经理。

2003年，世纪装饰公司通过IS9000国际质量管理体系认证，并获“中国优秀装饰企业”、“质量、服务双优企业”、“绿色环保优秀企业”、“全国诚信建设示范单位”等一系列荣誉称号。

<<平面转达设计>>

书籍目录

1 标志设计 1.1 概述 1.2 标志的创意与设计表现 1.3 标志设计的构成要素 1.4 标志的设计程序
2 招贴设计 2.1 概述 2.2 招贴的创意与设计表现 2.3 招贴的构成要素和编排设计 2.4 招贴的设计程序
3 书籍设计 3.1 概述 3.2 书籍设计的语言 3.3 书籍设计的构成要素和版式设计 3.4 书籍设计的程序
4 包装设计 4.1 概述 4.2 包装设计的创意与设计表现 4.3 包装设计的构成要素和编排设计 4.4 包装的设计程序
5 CIS设计 5.1 概述 5.2 视觉识别VI设计 5.3 CIS手册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>