

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787806295823

10位ISBN编号：7806295828

出版时间：2001-2

出版时间：山东济南

作者：任仲全 编

页数：32

字数：4000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩基础&gt;&gt;

## 内容概要

近来来,随着我国高等院校招生规模不断扩大,艺术类院校、系也在利用时机发展专业,扩大招生数量,许多综合大学及理工科院校、单科院校乃至私立学校也在争先设立热门的艺术类专业特别是设计类专业。

据不完全统计,2000年全国已有设计艺术类专业300多所。

由于美术与设计类的专业在不断扩大,而报考艺术专业的考生更是有增无减,山东省的美术考生数量在全国更是首屈一指。

虽然艺术类招生名额在逐年扩大,但具备优异的专业水平和文化素质,考入一个理想的院校和专业的考生仍然是少数。

所以如何加大考前基础课的训练和设计方法的学习显得更为需要,特别是报考著名的艺术院校,更应该加强基础能力的培养。

针对目前艺术类考生文转美情况较多,专业学习和训练时间普遍较短的现状,集中的专业基础训练和创造性思维的培养不仅得重要,正确而符合规律的短期辅导和强化训练也是行之有效的。

为此,我们集思广益,组织了一批富有教考经验的艺术高校教师编选了这套高考指导丛书,适应报考美术与设计类专业专业的考生参考,该套丛书共有四本:《素描基础》、《色彩基础》、《装饰基础》、《设计基础》。

丛书的内容以基础理论和训练步骤相结合,优秀作品点评和示范作业相穿插,从而有助于同学们的借鉴和临摹,从中学习造型和色彩基础的技法与技巧、装饰和设计基础的方案与方法。

丛书的作品来源大多选择高校师生的作品,也有一些考前班优秀考生的作业。

我们的目的不是让同学们简单的照搬照抄,而是提供一个形象、直观教学基础的范本,提高大家对考试课目的综合鉴赏能力,并从中找出规律性的因素,获得对素描、色彩、装饰、设计等基础课在认识上的提高。

考生能从中有所收益,既是你们的希望,也是我们的目的。

祝同学们如愿以偿,尽早跨入艺术之门,考上你理想的艺术院校。

<<色彩基础>>

书籍目录

总论水果类器皿类蔬菜类风景类

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>