

<<铁围山丛谈>>

图书基本信息

书名：<<铁围山丛谈>>

13位ISBN编号：9787806288801

10位ISBN编号：7806288805

出版时间：2005-1

出版时间：三秦出版社

作者：(宋)蔡條

页数：212

字数：126000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铁围山丛谈>>

### 内容概要

《铁围山丛谈》一书正是蔡絛流放白州时所作。白州境内有山名铁围山，位于今广西玉林西，古称铁城。絛尝游息于此。

余嘉锡先生《四库提要辨证》对《铁围山丛谈》做了较为详尽地考证，言之凿，足资参考。书中还征引近人文廷式《纯常子枝谈》卷十三对铁围山的描述：“铁围山，佛家多言之，然皆与《丛谈》之义不相关涉。

在众多的宋代史料笔记中，《铁围山丛谈》是很重要的一种，颇受历代学者重视，多为后人所征引。

它记载了从宋太祖建隆年间至宋高宗绍兴年间约二百年的朝廷掌故、宫闱秘闻、历史事件、人物轶事、诗词典故、文字书画、金石碑刻、等诸多内容，色彩斑斓，异常丰富，可谓一部反映北宋社会各阶层生活状况的鲜活历史长卷。

文字生动流畅，要言不烦，浅显易懂，读来颇感清新。

<<铁围山丛谈>>

作者简介

蔡絛，字约之，别号无为子，兴化仙游(今属福建)人。

蔡京子。

徽宗时，京为太师，既老眊，事悉决于絛。

京败，絛亦流死。

著有《国史后补》、《北征纪实》、《铁围山丛谈》、《西清诗话》及《蔡百衲诗评》等。

<<铁围山丛谈>>

书籍目录

卷第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷第六

## &lt;&lt;铁围山丛谈&gt;&gt;

## 章节摘录

韵也者，凡调各有韵，犹诗律有平仄之属，此韵也，律吕、阴阳，旋相为宫，则凡八十有四，是为八十四调。

然自魏、晋后至隋、唐，已失徵、角二调之均韵矣。

孟轲氏亦言“为我作君臣相说之乐”，盖徵招、角招是也。

疑春秋时徵、角已亡，使不亡，何特言创作之哉？

唐开元时，有《若望瀛法曲》者传于今，实黄钟之宫。

夫黄钟之宫调，是为黄钟宫之均韵。

可尔奏之，乃么用中吕，视黄钟则为徵。

既无徵调之正，乃独于黄钟宫调间用中吕管，方得见徵音之意而已。

及政和间作燕乐，求徵、角调二均韵亦不可得，有独以黄钟宫调均韵中为曲，而但以林钟律卒之。

是黄钟视林钟为徵，虽号徵调，然自是黄钟宫之均韵，非犹有黄钟以林钟为徵之均韵也。

此犹多方以求之，稍近于理。

自余凡谓之徵、角调，是又在二者外，甚谬悠矣。

然二调之均韵，几千载竟不能得，徵角其终云。

句似有脱误。

古之乐，备八音。

八音（Z）谓金、石、土、革、丝、木、匏、竹。

土则陶也。

后世率不能全其克谐，至政和诏加讨论焉，乃作徵招、角招而补八音所阙者，曰石、曰陶、曰匏三焉。

。

<<铁围山丛谈>>

编辑推荐

《铁围山丛谈》由三秦出版社出版。

<<铁围山丛谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>