

<<婉约词>>

图书基本信息

书名：<<婉约词>>

13位ISBN编号：9787806280560

10位ISBN编号：7806280561

出版时间：2008-08

出版时间：三秦出版社

作者：林音（校注）

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婉约词>>

内容概要

《婉约词》精选了自唐至清末的婉约词，除原文和作者小传外，还有注释和赏析并相应的配了一些图画。

注释力求简明准确，主要解释典故、史实和比较难懂的词语，赏析是选择部分著名学者对有关词作的精辟评语。

婉约词是指以温庭筠、柳永、李清照、周邦彦等词人为代表的词派，他们的词表情达意一般崇尚含蓄婉转，充分发挥了词专主情致的特点。

在取材方面，多写儿女之情、离别之绪，在表现手法上多用含蓄蕴藉的方式将情绪予以表达。

婉约词出现较早，从唐五代以温庭筠为代表的“花间派”开始，继有宋初的欧阳修、晏殊、柳永，虽在词的表现方法上大有改进，但仍未脱离婉约的风格。

之后，又有秦观、贺铸、李清照继起。

婉约词以情动人，道尽人间悲欢离合、喜怒哀乐。

<<婉约词>>

书籍目录

李隆基好时光(宝髻偏宜宫样)李白菩萨蛮(平林漠漠烟如织)柳氏杨柳枝(杨柳枝)王建调笑令(团扇)白居易长相思(汴水流)和凝江城子(两首)冯延巳蝶恋花(庭院深深深几许)谒金门(风乍起)鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)鹊踏枝(烦恼韶光能几许)南乡子(细雨湿流光)李璟浣溪沙(菡萏香销翠叶残)李煜相见欢(林花谢了春红)相见欢(无言独上西楼)浪淘沙(往事只堪哀)韦庄江城子(恩重娇多情易伤)思帝乡(春日游)牛峤菩萨蛮(玉楼冰簟鸳鸯锦)张泌江城子(窄罗衫子薄罗裙)牛希济生查子(新月曲如眉)李殉中兴乐(后庭寂寂日初长)毛文锡更漏子(春夜阑)魏承班玉楼春(寂寂画堂梁上燕)顾浣溪沙(春色迷人恨正赊)荷叶杯(记得那时相见)荷叶杯(我忆君诗最苦)孟昶玉楼春(冰肌玉骨清无汗)欧阳炯浣溪沙(相见休言有泪珠)孙光宪应天长(翠凝仙艳非凡有)范仲淹御街行(纷纷坠叶飘香砌)宋祁玉楼春(东城渐觉风光好)绵缠道(燕子呢喃)欧阳修阮郎归(南园春半踏青时)临江仙(柳外轻雷池上雨)张先天仙子(《水调》数声持酒听)剪牡丹(野绿连空)千秋岁(数声)更漏子(锦筵红)晏殊浣溪沙(玉碗冰寒滴露华)柳永秋夜月(当初聚散)鹤冲天(黄金榜上)斗百花(煦色韶光明媚)迷仙引(才过笄年)晏几道阮郎归(旧香残粉似当初)李之仪卜算子(我住长江头)贺铸薄幸(淡妆多态)林逋长相思(吴山青)解防永遇乐(风暖莺娇)王安石浣溪沙(百亩中庭半是苔)周邦彦玉楼春(桃溪不作从容住)解语花(风销绛蜡)兰陵王(柳阴直)六丑(正单衣试酒)浪淘沙慢(晓阴重)苏轼水龙吟(似花还似非花)蝶恋花(花褪残红青杏小)水调歌头(明月几时有)黄庭坚蓦山溪(鸳鸯翡翠)秦观减字木兰花(天涯旧恨)千秋岁(水边沙外)李清照凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)如梦令(常记溪亭日暮)如梦令(昨夜雨疏风骤)一剪梅(红藕香残玉簟秋)

<<婉约词>>

编辑推荐

《婉约词》由三秦出版社出版。

<<婉约词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>