

图书基本信息

书名：<<望海楼笔记/现代中华学人笔记丛书>>

13位ISBN编号：9787806274002

10位ISBN编号：7806274006

出版时间：1999-4-1

出版时间：东方出版社

作者：王运熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

王运熙，男，江苏金山县（今上海市金山区）人，1926年生。

1947年毕业于复旦大学中文系，留校任为教师。

长期从事中国古代文学与文学批评的教学、研究工作。

现为复旦中文系教授、博士生导师。

曾任复旦中国语言文学研究所所长十余年，兼任中国古代文论学会副会长、中国文心雕龙学会会长、上海市古典文学学会会长等学术团体职务。

已出版的著作有《乐府诗述论》（含《六朝乐府与民歌》等三种）、《文心雕龙探索》、《汉魏六朝唐代文学论丛》、《中国古代文论管窥》等。

并与顾易生教授主编三卷本《中国文学批评史》（高校文科教材）、七卷本《中国文学批评通史》，担任其中部分撰写工作。

书籍目录

- 1.序
- 2.卷一 治学漫话
- 3.读书要找指路灯
- 4.谈读书答问
- 5.研读古代文学须明其义例
- 6.过好古汉语阅读关
- 7.读一些四部经典书籍
- 8.读一些目录学基本书籍
- 9.学习古典文学要注意几个关系
- 10.扩大文化知识领域
- 11.向前辈和前代学者学习
- 12.搜集积累材料
- 13.分析、论证问题
- 14.写作论文
- 15.论文应统观全文
- 16.文论家的理论原则和具体批评
- 17.把文论家与他同时代的文论联系起来考察
- 18.把批评史研究和文学史研究结合起来
- 19.注意古代文论的民族特色
- 20.研究乐府诗的一些情况和体会

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>