

<<古代文苑>>

图书基本信息

书名：<<古代文苑>>

13位ISBN编号：9787806273173

10位ISBN编号：7806273174

出版时间：2008-4

出版时间：东方出版中心

作者：戴扬本

页数：243

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代文苑>>

内容概要

本书系“中国古代社会百态”丛书之一。

文苑乃文人所聚之地，亦即通常所称的文坛或文人圈，是集中反映中国古代文人各种状况与情态的特殊社会空间。

本书共分十大类，比较全面地考察了古代文人在功名、情爱、社交、山水、才艺、信仰、性情、操行、生死等方面的主要表现。

其中，无论是文质彬彬的雅士风流、寄情山水与酒的潇洒狂放，还是文人相轻的闹剧、斯文扫地的丑态，皆会给读者留下深刻印象。

全书资料丰富，内容翔实，形象而又多角度地展现了一幅古代文人社会的全景图像。

<<古代文苑>>

书籍目录

前言一、文人与功名 1.投笔从戎建功业 2.毁琴长安求知音 3.傲睨群小严君平 4.一着羊裘便有情 5.得失皆因言语祸 6.为书不惜失功名 7.终南捷径与挂冠而去二、文人的情感世界 1.芙蓉远山文君酒 2.人面桃花相映红 3.举案齐眉与烹茶对句 4.诗词写心传佳话 5.沈园柳老不吹绵 6.御渠红叶诉衷情 7.浅酌低唱亦真情 8.赢得青楼薄幸名 9.水井与柳词三、文人圈中的文人 1.订交皆因文字缘 2.误悼未亡见真情 3.相争亦缘文字起 4.揜袖拔剑竟为学 5.从来文人多相轻 6.谦谦君子不称师四、文人与酒 1.但愿长醉不愿醒 2.陶然自乐与诗酒人生 3.谋官迁职只为酒 4.醉中书画如有神 5.千金换酒也堪豪 6.醉后失态亦有趣 7.何以解忧唯杜康 8.饮酒行令雅趣多 9.读书亦能助酒兴五、文人与琴棋书画 1.高山流水谢知音 2.焦尾琴与无弦琴 3.不尽琵琶弦上思 4.闲敲棋子落灯花 5.文人竟为书法累 6.挥笔舞袖走流星 7.文人爱字痴且迷 8.点染丹青写神韵 9.写意画中蕴深意六、文人与山水 1.山中宰相陶弘景 2.谢灵运的山水情 3.偏嗜泉石觅禅意 4.跋山涉水格物理七、文人与释道 1.奉佛居士王摩诘 2.佛儒亦可同一家 3.亦禅亦道苏学士 4.出家还俗两相宜 5.白话诗人寒山子八、文人的怪诞与狂放 1.击盆歌喧与饮酒守制 2.真率坦诚人多怪 3.冷观俗物眼茫茫 4.时代叛逆狂放客 5.旷达放任亦天才 6.书生意气多可爱 7.苦吟只为觅佳句 8.眼高四海空无人九、文人的秽行 1.求名反被声名误 2.以文挟人秉史笔 3.官高鼻息干虹霓 4.文人亦为文稿累 5.文章助虐实可恶 6.虚伪人生陶学士 7.文人无德遭诟病十、文人之死 1.众人皆醉我独醒 2.入水捉月与水解成仙 3.顾视日影索弦琴 4.调侃和哀叹的绝响 5.卷入绞肉机的文人 6.一死以平众纷扰 7.著文谢世诉心声 8.香消玉殒女诗人

章节摘录

一、文人与功名 两千多年前的儒家经典《左传》上，有一句被后世的中国文人奉为金科玉律的箴言：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”

在古代中国，没有哪一个社会阶层的人们，比文人更热衷于政治，或者说，希望通过政治的途径，来实现自己立功名、建事业的理想了。

到了封建社会的后世，人们更是“遍读圣贤书，售与帝王家”，读书，似乎就是学一套治理天下的本事，替君主管理国家，实行儒家“治国平天下”的理想。

这是多数文人价值观念的真正实现。

著书立说，即所谓“立言”，在一些文人看来，似乎还是属于第二位的事情。

据此，古代的文人又分出了“君子之儒”和“小人之儒”的说法，前者格外注重儒家学说的经世致用的一面，后者则以专攻翰墨，皓首穷经，耕耘于笔砚之间，以自己心血凝聚的文字，在历史上留下了痕迹。

其实，所谓“君子之儒”只是一个特定的说法，按照我们今天的看法，这些跻身统治阶层，为自己的政治理想而努力的儒生，他的人生重心已经移到了政治舞台，不再是文苑，严格地说，也就不再是我们在此叙述的范围。

然而追求功名又是文人几乎无一例外的价值准则，于是，便出现了文人在企求功名之荣和遭受功名之累的夹缝里生存的种种表现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>