

<<庄子>>

图书基本信息

书名：<<庄子>>

13位ISBN编号：9787806269442

10位ISBN编号：7806269444

出版时间：2004-2

出版时间：吉林文史出版社

作者：韩维志

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子>>

内容概要

庄子(约公元前369—前286),名周,字子休,蒙城县城东郊人(今城关镇东城路)。曾为漆园吏,战国时期著名思想家、文学家。

庄周一生著书十余万言,书名《庄子》。

这部文献的出现,标志着在战国时代,我国的哲学思想和文学语言,已经发展到非;玄远、高深的水平,是我国古代典籍中的瑰宝。

因此,庄子不但是我国哲学史上一位著名的思想家,同时也是我国文学史上一位杰出的文学家。无论在哲学思想方面,还是文学语言方面,他都给予了我国历代的思想家和文学家以深刻的,巨大的影响,在我国思想史、文学史上都有极重要的地位。

他做过蒙城漆园(在今县城涡河北岸的漆园故址)吏的小官,但不久辞去。

他布衣草鞋,糝汤野菜,安居陋巷著书。

生活难以维持时,曾向监河侯借过粮食。

楚威王闻境内庄周是有学识而贤德的人,就遣使备千金厚礼前来漆园(蒙城),请庄子为楚国宰相。

使者言明楚王许以为相的旨意后,庄子笑谓楚使说:“千金可算是重礼了,相位可谓尊贵至上。

可是,你没见祭祀时的牛吗?人们把牛喂养肥了,祭祀时披红挂彩,还不是牵到太庙杀了作祭品?我宁愿在淡泊无为中度日,不去做牺牛”庄子在谈笑中“喻牛辞相”,终未为楚国宰相。

战国初年,诸侯兵戎相见,战乱频繁,社会动荡不安。

在这样的社会背景下,学术思想空前活跃,学术流派竞相而起,形成了他独特的哲学体系和思想畔,相距仅百里,故又称他们的学术思想为“老庄涡河之学”。

庄子晚年常垂钓于濮水(今城南茌河)、涡水,游于濠梁(今安徽凤阳临淮城西南)观鱼,与鱼鸟共乐,甘于清静闲居的生活。

唐天宝元年(742年),玄宗皇帝颁布诏书,赐号庄子为“南华真人”,称其书曰《南华真经》。

历代均有一些研究庄子的学者,其著作数百种,近年又有《庄子白话》、《庄子现代版》等问世。

1989年秋,中外学者云集于蒙城,举行了全国首届庄子学术研讨会。

<<庄子>>

作者简介

庄子(前369?~前286), 战国思想家、哲学家、散文家。

名周, 字子休。

后人习称庄子, 唐玄宗时尊为南华真人。

宋国蒙(今河南商丘东北)人。

终身不仕, 聚徒授业。

《史记》载庄子著书十余万言, 《汉书·艺文志》录作五十二篇。

今存《庄子》分内、外、杂篇, 计三十三篇, 已非汉人所见之旧, 当是晋人整理删定。

<<庄子>>

书籍目录

内篇 逍遥游 齐物论 养生主 人间世 德充符 大宗师 应帝王外篇 骈拇 马蹄 胠箝 在宥 天地 天道 天运 秋水 至乐 达生 山木 田子方 知北游杂篇 徐无鬼 则阳 外物 寓言 让王 说剑 渔父 列御寇

<<庄子>>

章节摘录

4 阳子居见老聃，曰：“有人于此，向疾强梁，物彻疏明，学道不倦。如是者，可比明王乎？”

” 老聃曰：“是于圣人也，胥易技系，劳形怵心者也。且也虎豹之文来田，猿狙之便来藉。

如是者，可比明王乎？”

” 阳子居蹴然曰：“敢问明王之治。

” 老聃曰：“明王之治，功盖天下而似不自己，化贷万物而民弗恃，有莫举名，使物自喜，立乎不测，而游于无有者也。

” 译文 阳子居去见老聃，问道：“如果有这样一个人，他敏捷果敢，透彻明达。学道精勤，不知疲倦。

这样可与明王相比吗？”

” 老聃说：“在圣人看来，胥吏治事为他们的技能所累，劳苦形骸又扰乱心神。而且虎豹因为皮有纹，可以招来猎人的捕杀；猿猴因为敏捷，所以给人捉来拴住。

这样，你说可以和明王相比吗？”

” 阳子居惭愧地说：“请问明王怎样治理政事？”

” 老聃说：“明王这样治理政事：他的功绩广被于天下，却又像和自己不相干似的；他的教化施及于万物，但百姓并不觉得有所依赖；他虽有功德却不能用名称说出来，他使万物各得其所，而自己立于不可测识的地位，而行无事。

” 5 郑有神巫曰季咸，知人之死生存亡，祸福寿夭，期以岁月旬日若神。郑人见之，皆弃而走。

列子见之而心醉，归，以告壶子，曰：“始吾以夫子之道为至矣，则又有至焉者矣。”

” 壶子曰：“吾与汝既其文，未既其实，而固得道与？”

众雌而无雄，而又奚卵焉？”

而以道与世亢，必信，夫故使人得而相汝。

尝试与来，以予示之。

” 明日，列子与之见壶子。

出而谓列子曰：“嘻！”

子之先生死矣，弗活矣，不以旬数矣。

吾见怪焉，见湿灰焉。

” 列子入，泣涕沾襟以告壶子。

壶子曰：“向吾示之以地文，萌乎不震不正，是殆见吾杜德机也。

尝又与来。

” 明日，又与之见壶子。

出而谓列子曰：“幸矣！”

子之先生遇我也。

有瘳矣，全然有生矣，吾见其杜权矣。

” 列子入，以告壶子。

壶子曰：“向吾示之以天壤，名实不入，而机发于踵。

是殆见吾善者机也。

尝又与来。

” 明日，又与之见壶子。

出而谓列子曰：“子之先牛不齐，吾无得而相焉。

试齐，且复棚之。

” 列子入，以告壶子。

壶子曰：“吾向示之以人冲莫胜，是殆见吾衡气机也。”

<<庄子>>

鯀桓之审为渊，止水之审为渊，流水之审为渊，渊有九名，此处三焉。

尝又与来。

” 明日，又与之见壶子。

立未定，自失而走。

壶子曰：“追之！”

” 列子追之不及。

反，以报壶子曰：“已灭矣，已失矣，吾弗及已。”

” 壶子曰：“向吾示之以未始出吾宗。

吾与之虚而委蛇，不知其谁何，因以为弟靡，因以为波流，故逃也。

” 然后列子自以为未始学而归，三年不出，为其妻爨，食豕如食人，于事无与亲。

雕琢复朴，块然独以其形立。

纷而封哉，一以是终。

译文 郑国有一个相面很灵验的人，名叫季咸。

他能占问出人的生死存亡、祸福寿夭。

他预言的年、月、日，准确如神，以致于郑国人一看见他，就惊恐地逃开。

列子见了，大为心醉，回来告诉壶子，说：“我原先认为先生您的道理是最高深的，现在才知道还有更高的哩。”

” 壶子说：“我教你的只不过是名相，真正的大道并没有传授给你，你就以为得道了吗？”

雌鸟要是没有雄鸟，又怎么会生出卵来呢？”

你以表面的道理去和世人周旋，而求别人的信任，所以被人窥测到你的心思。

你去把这个季咸给我请来，让他看看我的面相！”

” 第二天，列子请季咸来给壶子看相。

出来，他对列子说：“唉！”

你老师快死了，活不了啦，过不了十天！”

我看他形色怪异，面如湿灰。”

” 列子进去，哭得衣服也湿了，他把情况告诉壶子。

壶子说：“刚才我显示给他看的是心境寂静，不动又不止，他看到我闭塞生机。”

你再请他来看看。”

” 第二天，列子又请季咸来看壶子。

季咸出来对列子说：“你的老师亏得遇上我！”

有救了！”

全然有了活气了！”

我看到他闭塞的生机又开始活动了！”

” 列子进去，告诉壶子。

壶子说：“我刚才显示给他看的是天地间的生气，名实不入于心，一线生机从脚跟升起。”

他看到我这线生机。”

你再请他看看。”

” 第二天，列子又请季咸来看壶子。

季咸出来对列子说：“你的先生精神恍惚，我没法子给他看相。”

等他心神安宁时，我再来看。”

” 列子进去，告诉壶子。

壶子说：“我刚才给他看的是没有征兆可见的太虚境界，他看到我气度持平的征兆。”

鲸鱼盘旋之处成为深渊，止水之处成为深渊，流水之处也可成为深渊。

深渊有九重，我给他看的才只不过三种，你再请他来看。”

” 第二天，又请了季咸来看壶子。

他还没等站立住，就惊慌失色地跑掉了。”

壶子说：“追上他！”

<<庄子>>

” 列子没追上。

他回来告诉壶子说：“不见了踪影，他不知去向，我追不上他。”

” 壶子说：“刚才我显示给他看的，是万象皆空的境界，还未曾出示我的大道理！我和他随顺应变，他捉摸不定，就像草遇风而倒，又像水随波逐流，所以他就逃了。”

” 列子这才知道自己原来并没学到什么，于是返回家中，三年不出门。

他替妻子烧饭，喂猪就像侍候人一样。

他对于事物无所偏私，抛弃浮华而回归到本真，没知没识的样子，在纷纭的世界中保持纯真简朴，终身都是如此。

6无为名尸，无为谋府，无为事任，无为知主。

体尽无穷，而游无朕。

尽其所受乎天，而无见得，亦虚而已。

至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤。

南海之帝为儻，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。

儻与忽时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。

儻与忽谋报浑沌之德，曰：“人皆有七窍，以视听食息。

此独无有，尝试凿之。

” 日凿一窍，七日而浑沌死。

译文 要抛弃求名的妄念，要弃绝策谋的智慧，要丢弃专断的行为，要绝弃智巧的行为。

体会着无穷的大道，游心于寂静的境域；承受着自然的本性而不自我夸耀，这也是达到空明的心境。

至人的用心就如同那镜子，任物自来自去而不加迎送，如实反映一切而无所隐藏，所以能够胜物而又不为物所损伤。

<<庄子>>

媒体关注与评论

序 庄子是战国初年人，是先秦道家学派继老子之后影响后世最大的人物。他是宋国蒙(在今河南省商丘县的东北)人，曾作过漆园吏的小官，但也就到此为止了。他不肯用学问换荣华富贵，一生自甘淡泊，安贫乐道。据《庄子》本书，当梁惠王召见他的时候，他穿着打补丁的粗布衣服。用麻绳当鞋带，就这样去见梁惠王。梁惠王很同情他的贫困，庄子对他说：“人有道而不能施行，那才是潦倒。衣服破了，鞋带掉了，谈不上潦倒，只是穷罢了。何况我生在乱世，国君昏乱，相国乱搞，那又有什么办法呢？”把梁惠王顶得一句话也说不出，只有把他请走。

他穷得常常吃不上饭。有一次，实在饿得受不住，去向监河侯借米。监河侯借故推托，庄子于是又讲了一个“涸辙之鲋”的寓言来讽刺监河侯。他对当时的国王和大臣都看不上，但他却有一个真心的好朋友惠施，《庄子》一书中随处可见二人辩论斗嘴的场面。辩论归辩论，二人私交极好，后来惠施死了，当庄子经过他的坟墓时，还伤感地对随行人员讲了一个“运斤(斧头)成风”的寓言，说自从惠子一死，自己再也找不到辩论的对手了，很寂寞。庄子穷了一生，却也快活自在地过了一生，他死之后，留下了一部不朽的浪漫主义巨著——《庄子》。

这部书对后世的读书人影响极大，其成就，在先秦诸子著作中，是无可争议的第一名。

今本的《庄子》分为内篇、外篇、杂篇三大部分。内篇共七篇，一般认为是庄子自己写的；外篇共十五篇，杂篇共十一篇，一般认为是他的学生或他的后学写的。总的来看，内篇无论是在思想深度上，还是在文笔的雄奇瑰丽上，都代表了庄子的最高成就，是全书的精华部分。这一部分的文章，都是议论和比喻交错使用，而纯议论很少，主要是由趣味性强的寓言故事构成，篇与篇之间形成了一个有组织的有机体。

外篇和杂篇，一般是以篇首的两个字为篇名。篇与篇之间，甚至一篇内的各节之间，很少有组织与条理，因而一般称之为“杂纂”。庄子的思想很复杂，不容易用几句话谈清楚。大体而言，他思想的主体有：相信宇宙和人生存在着一种自然的法则，即“道”。“道”主宰一切，人应该顺应它，不该违逆它；顺应它是正确的，违逆它就会造成灾难。他主张人应该逍遥自在，离弃形骸之累，抛弃智慧巧诈，不依恃他人，不求于他人，安贫乐道，认为这样的人生才是理想的人生。他主张人要顺应天道的变化，要自适其适，不勉强别人与自己一样，也反对别人把他的意愿强加给自己，他认为“天地与我并生，而万物与我为一”(《齐物论》篇)，要各自享受自己的快乐，逍遥自在。

无思无虑地生活。
：庄子相信人的本性是天然的，是好的。他反对儒家的仁义教化，认为这些外在的施加物会改变人的天性，会造成人性变恶。在外篇的《马蹄篇》中，他认为理想的社会应该是：至德之世，其行填填，其视颠颠。当是时也，山无蹊隧，泽无舟梁，万物群生，连属其乡。禽兽成群，草木遂长。是故禽兽可系羈而游。鸟雀之巢可攀援而窥。夫至德之世，同与禽兽居，族与万物并，恶乎知君子小人哉？同乎无知，其德不离；同乎无欲，是谓素

<<庄子>>

朴。

素朴而民性得矣! 可见, 他的“至德之世”, 是一个人与万物和谐共处, 无知无欲, 纯真素朴的社会, 这近似于原始社会状态了。

因此, 他最反对人为的规定干涉, 他追求的是“逍遥游”, 即绝对的个人自由, 真正的万物平等!

关于庄子的文章, 汉代司马迁在《史记》中评价说: “……皆空语无事实。

然善属书离辞, 指事类情, 用剝削儒墨, 虽当世宿学, 不能自解免也。

其言沈洋自恣以适己。

”可谓切中肯綮。

后人之所以喜爱《庄子》, 除了爱它的思想外, 更主要的原因便在于《庄子》一书的文章。

明代的胡应麟说: “庄周文章绝奇, 而理致玄妙, 读之未有不手舞足蹈, 心旷神怡者!” 不知读者读后是否也会有这样的反应? 《庄子》书出之后, 很快就有人为它作注, 但现在流传最广、名声最大的

则是西晋郭象的注解。

郭象剔出了一些他认为是伪造的文章, 努力发掘《庄子》一书的义理, 取得了很大的成就, 因此盛行于世, 称为“郭注”。

另外一个注《庄子》的大师是唐代的成玄英, 他作《庄子疏》, 在郭象注释的基础上进一步探求庄子的义理, 他多引用佛书来附会庄子, 也取得了不小的成绩。

这本《庄子选译》, 因篇幅所限, 所以一般不全文照录, 而是尽量选取最能代表《庄子》思想特色与文学特色的篇目与章节。

译文尽量与原文同步对译, 但有时对译不能让读者明白原文意思时, 笔者就适当地多加一点串解文字, 但并不多。

总之, 译文的目的是为了帮助读者直接了解原文。

评点部分, 笔者主要为读者解释一下各章节的大意, 及其蕴含的哲理意义。

评点是为了读者更好地理解《庄子》原文, 所以当繁则繁, 当简则简。

因笔者水平所限, 一定会有很多不足之处, 还祈请方家见谅, 在下次修订时, 我会充分吸纳各位的指教, 力争让本书更通俗, 更精密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>