

<<道因法师碑.泉男生墓志-中国著名>>

图书基本信息

书名：<<道因法师碑.泉男生墓志-中国著名碑帖精选>>

13位ISBN编号：9787806264607

10位ISBN编号：7806264604

出版时间：1999-10

出版时间：吉林文史出版社

作者：欧阳通

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道因法师碑.泉男生墓志-中国著名>>

### 内容概要

《道因法师碑》，全称《大唐故翻经大德益州多宝寺道因法师碑文并序》，唐高宗龙朔三年（663年）刊立，李俨撰，欧阳通书，范素鐫。

楷书，额[故大德因法师碑]七字楷书，额字小者以此为最。

碑大体完好无损，今藏西安碑林。

宋拓本四行[师]、十一行(冰)字未残，存世有台湾故宫藏王良常跋本、北京故宫藏翁方纲跋本，日本影印王跋本，文物出版社影印翁跋奉。

欧阳通，字通师，潭州临湘（今湖南长沙）人，欧阳询第四子，生年不详，卒于武则天天授二年（泗年）。

官中书舍人，封渤海县子。

书学乃父，有大、小欧阳之誉。

董迪《广川书跋》评云：[通笔力劲险，尽得家风]。

朱长文《续书断》以为：『虽得询之劲锐，而意态不及也，然亦可以臻妙品矣。』

』按，通早孤，未得乃父亲炙，书法由母徐氏指导，蒐讨父迹，力学不倦，纵有异同，或谓不及，亦自在情理之中。

关于《道因法师碑》书法，王世贞《弁州山人稿》评云：『此碑如病维摩，高格贫士，虽不饶乐，而眉宇间有风霜之气，可重也。』

』意谓瘦骨嶙峋而品格超迈，亦即汪珂玉《珊瑚网》『瘦怯于父而险峻过之气杨士奇《东里续集》『矩矱森严，意态飘逸，但少含蓄之趣耳』的评说，故以『风霜之气』为喻。

叶昌炽《语石》评云：[《果道因法师碑》戈戟森森，锋颖四出，六朝淳古之气，浇漓尽矣。]

盖能得之《皇甫碑》之险峻，而无《化度》之淳蓄，非善学率更者也。

余谓小欧，但传其父分隶法。

]前言棱角锋颖四出，正是唐楷初成的状态，欧、虞尚有六朝遗风，而褚遂良、欧阳通已开唐楷之先河，故以『浇漓』视之。

而所谓「分隶法气指撇捺外拓翻转有如八分隶书，正是大、小欧阳楷书的共同特征。

至于梁峨《评书帖》认为以此碑三较大欧，丑态百出，并无稳适处』的看法，不免偏颇，系不明『质以代只，妍因俗易』之艺术规律所致。

《泉生男墓志》，全称《大唐故特进行右卫大将军兼检校右羽林军仗内供奉上柱国卞国公赠并州大都督泉君墓志铭》，唐高宗调露元年《啲年》刻，王德真撰文，欧阳通书。

楷书，盖篆书『大唐故特进泉君墓志』九字，1921年于洛阳邙山出土，今藏河南省博物馆。

该志一字不损，与《道因法师碑》前后相距十七年。

此时欧阳通年近老迈，而年愈老书亦愈劲，其字劲险峭拔，直逼乃父。

惜前贤无缘得见，不然，于欧阳通书法之评说，必有改观。

编辑推荐

《道因法师碑泉男生墓志》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>