第一图书网, tushu007.com

<<欧洲诸国黑白木刻>>

图书基本信息

书名：<<欧洲诸国黑白木刻>>

13位ISBN编号：9787806258101

10位ISBN编号：7806258108

出版时间：2000年11

出版时间：广西美术出版社

作者：苏林

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲诸国黑白木刻>>

内容概要

麦绥莱勒1889年生于比利时弗兰米区的一个渔村，童年则在根特度过。
少年时代他只是在根特美术学院学习了一年（1907-1908），便受不了成规的约束而走向社会，先后游历过德国、英国、法国、突尼斯和瑞士，在第一次世界大战和第二次世界大战期间，都是英勇交通坚定的反战主义者和人道主义者，与罗曼·罗兰等一批进步作家都是好朋友。
奠定他在艺坛地位的《一个人的受难》、《光明的追求》和《人和忏悔》三套连环故事木刻画就是在第一次世界大战后的1918-1919年之间创作的。
他后来的许多木刻故事画所带有的自传性形象（当然其中不免有夸张的成分），即从这时开始。
于此，鲁迅对他的理解可说入木三分：“他是酷爱巴黎的，所以往往浪漫、奇诡、出于人性，因此收得惊异和滑稽的效果。
”麦氏也说巴黎是所“人生的学校”。
20年代后，麦绥莱勒尝试着做一了一些石版、水彩画，晚年还画了少许油画，但终其一生木鹿还是一套一批地套下去，一发不可收，终于以其惊人的数量和引人读阅的内容占据了世界黑白木刻超级大师的地位。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

苏林

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲诸国黑白木刻>>

书籍目录

组画《死者！
站起来！
》之一 1917组画《死者！
站起来！
》之二 1917组画《死者！
站起来！
》之三 1917魏尔哈伦《十五首长诗》插画 1917自杀维特曼《卡拉姆斯》插图 1919维特曼《卡拉姆斯》插图 1919《一个人的受难》之五 1918-1919《一个人的受难》之十二 1918-1919《一个人的受难》之十七 1918-1919《一个人的受难》之二十二 1918-1919《一个人的受难》之二十五 1918-1919《我的忏悔》之二 1919《我的忏悔》之十一 1919《我的忏悔》之十二 1919《我的忏悔》之十四 1919《我的忏悔》之八十七 1919《我的忏悔》之九十七 1919《我的忏悔》之一百一十四 1919《我的忏悔》之一百一十八 1919《我的忏悔》之一百四十五 1919《我的忏悔》之一百五十四 1919《光明的追求》之十五 1919《光明的追求》之三十七 1919《光明的追求》之四十六 1919《光明的追求》之五十五 1919《光明的追求》之五十八 1919《光明的追求》之六十一 1919组画《理想》之一 1920组画《理想》之二 1920组画《理想》之三 1920组画《理想》之四 1920组画《理想》之五 1920茨维格小说《压迫》插图 1920茨维格小说《压迫》插图 1920年茨维格小说《莱比锡的压制》插图 1920茨维格小说《莱比锡的压制》插图 1920《杂闻》之一 1920《杂闻》之二 1920……

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲诸国黑白木刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com