

<<新婚四年>>

图书基本信息

## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

## 前言

这套由九部小说构成的题为“小木屋”的系列小说，是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。

这位作者，罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867—1957），在已经六十五岁时才开始写作，经过十余年陆续完成了它。

自一九三二年出版第一部《大森林里的小木屋》，到一九七一年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。

《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的经典之作，它不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品。

迄今为止，它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。

作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，已成为著名的历史遗迹，每年迎来成千上万的访问者。

《小木屋》系列小说讲述了怎样的故事呢？

南北战争期间，美国国会于一八六二年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得公有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。

在这样的背景下，罗兰一家开始了拓荒者的生活，而幼小的罗兰则在这一生活历程中成长起来。

第一部小说《大森林里的小木屋》描写幼年的罗兰和爸、妈、姐姐玛丽、小妹妹琳琳一起，生活在威斯康星州佩平镇附近大森林里的一幢小木屋里。

一年四季，大自然景象变化无穷，家庭生活温馨而甜蜜，爸打猎、种地，妈料理家务、照料孩子，爸闲下来就给孩子们讲故事、拉琴、唱歌，亲戚们交往、互助、聚会，乐趣无穷。

第二部小说《农庄男孩》的主角是少年阿曼乐，后来成为罗兰的丈夫。

他住在纽约州北部的一个农庄里，他帮助父亲劳动，挤牛奶、犁田、剪羊毛、收玉米，并渴望自己能拥有一匹小马，最后他的愿望终于实现了。

这部小说描写了阿曼乐怎样形成了勤劳、坚毅、正直的性格。

《草原上的小木屋》是系列中的第三部小说，也被人们视为《小木屋》系列的代表作。

在开拓新生活的期望的鼓舞下，父母带着不满七岁的罗兰和姐妹，驾着大篷车离开了威斯康星州的大森林。

他们经过明尼苏达州、艾奥瓦州和密苏里州，驶过结冰的湖面、渡过激流、攀登悬崖，到达堪萨斯州大草原。

他们建起小木屋，在独立镇附近定居下来。

爸开垦荒地、打猎，一家人抵抗过狼群的袭击，躲过草原大火，挨过热病的生死关头……因为当时印第安人保留区不向定居移民开放，他们不得不选择离开。

罗兰一家离开堪萨斯州大草原后，经密苏里州、艾奥瓦州，到达明尼苏达州。

第四部小说《梅溪边》描述了罗兰一家开头怎样暂居在梅溪边一个洞穴似的土屋里，后来才建起木板屋，过起了新的农耕生活，罗兰也开始上学了。

突如其来的蝗虫灾害毁掉了庄稼，爸不得不出门做工，他们还经历了大火和暴风雪，但这一切都打不垮他们。

不过，梅溪边的生活并不如意，收成不好，负了债，玛丽又因病失明了。

爸决定到达科他州去做一份铁路工程的工作，并希望能申请到一片放领地，由此开始了第五部小说《银湖岸边》。

罗兰第一次坐了火车，看到了工人修建铁路的情景。

他们定居在银湖岸边，不久工程结束，严冬即将来临，他们只得暂住在银湖北岸测量员的房子里，后来搬进镇里。

爸终于艰难地得到了草原沼泽地带的一片放领地，新生活又开始了。

第六部小说《好长的冬天》描写罗兰一家获得银湖岸边放领地后，开始欢乐地劳作。

不久，为了躲避即将降临的大风雪，又搬进镇里。

## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

阿曼乐先从纽约州迁到明尼苏达大农场，后来也为了在西部获得垦殖的土地，来到了镇上。接着是长达数月的严冬，零下四十摄氏度的酷寒，铁路被雪阻断，小镇与外界隔绝，食物和燃料殆尽。

阿曼乐和另一个男孩冒着生命危险出镇找回粮食，帮全镇人渡过了难关。

人们度过漫漫冬季，走出困境，德斯密特镇也日渐繁荣。

在第七部小说《草原小镇》中，罗兰上学了。

为了帮助爸妈，让玛丽能到盲人学校读书，罗兰努力学习，并获得教师资格。

进入青春期的罗兰，心理和性格发生了一系列变化。

阿曼乐喜欢上了罗兰，在传道会后送她回家，得到了她的好感。

到小说结束时，罗兰终于得到了教书的工作。

《快乐的金色年代》的主题是罗兰和阿曼乐的爱情。

罗兰到南达科他州教书，阿曼乐每个礼拜冒着风雪严寒驾马车接送她，两个月中他们增进了感情，罗兰终于接受了阿曼乐的订婚戒指。

接着，他们举行了简朴的婚礼，回到阿曼乐的放领地上他们自己的新家。

最后一部小说《新婚四年》的内容是罗兰婚后四年间的生活。

他们是幸福的，却又经历了许多灾难和艰辛。

他们就像罗兰的爸妈一样，阿曼乐耕作，罗兰辛勤持家，努力创造自己的新生活，第二年还生下了女儿罗丝。

但他们又曾双双生病，阿曼乐还留下了麻痹后遗症，草原大火给收成造成了损失，第四年末出生的小儿子夭折了，房子又被火烧毁。

但罗兰认为新生活就像打一场战争，这种精神在她心中滋长，她坚信未来会更好。

《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画，然而透过它我们却可以看到美国西部开拓的壮阔历史画卷。

作者仅仅选取了一个小女孩的成长和她的家庭的拓荒历程，以此作为典型写成了一部民族的史诗，取得了很高的艺术成就。

罗兰一家不断迁徙，抱着对未来美好生活的憧憬，在荒野中艰苦卓绝地劳作，充满了开拓精神与创造活力。

拓荒者们与大自然搏斗，但又与大自然和谐相处，书中的日月星辰、风雨冰雪、飞禽走兽、树木花草，无不变幻多姿、充满诗意，即使是破坏力巨大的自然灾害，也别具魅力。

拓荒者们的人际关系是那么单纯、和谐，家庭成员、亲族和朋友间的情感，包括罗兰与阿曼乐的爱情，都是那么真诚、美好，他们甚至对狗、猫、马、牛等家畜也充满了眷顾与柔情。

罗兰心灵成长的历程就是上述特点的集中体现，或者说她的个性、人格就是那个特定时代、环境和经历所塑造的。

幼年的她天真、好奇、细腻、活泼，对事物非常敏感，具有很强的审美力，随着年龄增长，她又体现出勤劳、勇敢、坚毅、热爱自由的品德。

罗兰的形象多么美好，多么令人喜爱。

作者本人曾经说过：她写书的理由首先是要为今天的孩子们保存下她童年的生活记录，帮助他们理解从她生活的时代起世界发生了怎样的变化。

今天，我们在高度物质化的生活中，不知不觉地疏离了大自然，淡漠了人际关系，与此同时我们的心灵也被紧紧封闭起来，蒙上了灰尘，投下了阴影。

孩子们被应试教育束缚了天性，被学业负担压得喘不过气来。

相信他们能从罗兰的成长经历中获得思想、人格、价值观上的启发和滋养，而父母们读读这套书，也会获益良多。

青少年读者们，成年读者们，让我们翻开《小木屋》系列小说，走进开拓时代那充满艰辛、奋斗，有坚定信念与创造力的历史画卷中去，走进拓荒者们那淳朴、乐观、率真而纯净的心灵中去吧！

伍厚恺 二 八年七月六日



## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

## 内容概要

有一位老妇人，她从六十五岁开始写小说，写到七十五岁，一共写了九部。

她没有高深的学历，也没有受过严格的写作训练。

这九部小说并没有悬疑曲折的情节，也没有华丽的文辞。

但是，这位老妇人所写的九本书，已经成为世界儿童文学的经典名著。

在世界各地，有数不清的孩子因为看了这一套书，从中得到爱的滋润与面对未来的勇气。

对许多孩子来说，这套书甚至已成为他们成长过程中不可缺少的指引与鼓励。

这套书，就是你手中的“小木屋”系列小说；这位可爱的老妇人，就是本书的作者——罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder）。

罗兰出生于美国中部的威斯康星州。

当时，美国的南北战争刚刚结束，各地正掀起西部拓荒的热潮。

罗兰从两岁开始，就跟着她的爸、妈四处迁移。

她在十三岁以前，就已到过威斯康星州的大森林、堪萨斯州的大草原、明尼苏达州华纳森林的梅溪边、艾奥瓦州的柏欧克以及达科他区。

他们住过小木屋，也住过台地下的土洞。

罗兰在家中排行老二，上有姐姐玛莉，下有妹妹琳琳、葛丽丝和弟弟菲德烈克。

玛莉十四岁时因感染猩红热而失明，菲德烈克在九个月大时就夭折了。

姐姐、弟弟的不幸与开拓家园的艰辛，使罗兰从一个天真的小女孩长成坚强勇敢的少女。

十六岁时，为了帮助玛莉去读昂贵的盲人学校，她便独自离家去教书。

同时她认识了一个踏实的农庄男孩——阿曼乐·怀德。

十八岁时，罗兰和大她十岁的阿曼乐结婚，后来生下了女儿玫瑰。

罗兰和阿曼乐非常相爱，但是刚结婚的那段日子却非常辛苦。

他们同心协力，经过多年的奋斗，生活才逐渐改善。

后来他们定居在密苏里州，还在自己的农场盖了一幢有十个房间的大房子。

这时候，罗兰的女儿玫瑰也已经长大、结婚，而且成为一个相当出色的新闻作家。

玫瑰鼓励罗兰把过去的拓荒生活写出来。

她们一起阅读了很多拓荒文学作品，一起讨论写作技巧。

罗兰从六十五岁开始写小说，十年之间，她写下了九部“小木屋”系列小说。

这九部小说分别是《大森林里的小木屋》《草原上的小木屋》《农庄男孩》《在梅溪边》《在银湖岸》《好长的冬天》《草原小镇》《快乐的金色年代》和《新婚四年》。

罗兰的小说出版后就很受欢迎，到她八十七岁时，这套“小木屋”系列小说开始译成多国语言，在世界各地发行。

一九五七年，罗兰在密苏里州的落矶山农场去世，享年九十岁。

“小木屋”系列作品，可以说就是罗兰前半生的自传，书中的主角罗兰也就是真实罗兰的化身。

罗兰从她的出生地——威斯康星大森林写起，以《大森林里的小木屋》作为这套作品的序曲。

在这本书里，罗兰以小女孩天真无邪的眼光观察生活中的点点滴滴。

大森林里的梅花鹿、大懒熊、冬天的白雪、春天树上的绿芽，还有小木屋里温暖的火光、妈做的可口点心、爸的悠扬琴声，都是罗兰最甜蜜的童年回忆。

第二部《草原上的小木屋》是这套作品中最有名且最具代表性的一部。

书中描述罗兰一家离开威斯康星大森林，坐着篷车迁徙到堪萨斯大草原的经过，这正是当时美国西部垦荒者的典型写照。

这次搬家，罗兰一家惊险万分地渡过涨水的河流，到了大草原以后，他们也曾遇到印第安人，并遭受狼群包围、草原大火以及热病的侵袭，但最后他们还是住进了爸亲手所盖的小木屋中，在草原上度过了一段靠打猎维生的甜美时光。

第三部《农庄男孩》，主角是罗兰的丈夫阿曼乐·怀德。

阿曼乐是来自纽约州的农庄男孩。

## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

在书中，罗兰生动地描述了阿曼乐第一天上学的情形，也描述了他获得第一匹属于自己、也由自己来驯服的小马时那种骄傲的心情。

另外，罗兰也通过对阿曼乐成长过程的记述，提出了对金钱价值的看法——对阿曼乐而言，五毛钱等于在马铃薯田里工作许多小时。

第四部《在梅溪边》，描述罗兰一家离开大草原，走过密苏里州、艾奥瓦州，到明尼苏达州，居住在梅溪边的情形。

在梅溪边这段日子，罗兰一家住在土洞里，爸所有的收成被蝗虫吃个精光，全家人的生活陷入困境，最后爸只好离家到东部去做工。

这时罗兰已经八岁，所以全书的叙事观点随罗兰的成长而改变，生活的挑战与家庭的力量在罗兰眼中更加具体。

另外，罗兰和玛莉开始上学，她们的人际关系也由家庭向外拓展。

第五部《在银湖岸》，描写的是罗兰一家从离开梅溪边到达科他区银湖岸的故事。

从梅溪边到达科他区，罗兰坐的不是篷车，而是火车，这是她第一次坐火车。

当时罗兰快十三岁了，由于玛莉失明，罗兰的个性有了明显的改变。

她不再有姐姐可以依靠，不再有任性不懂事的权利，于是罗兰更深刻地体会了成长，也学会面对自己虽不喜欢、却必须做的事。

另外，对他们全家而言，在银湖岸的生活给他们带来了新希望——爸可以在这里申请一块一百六十英亩的土地。

第六部《好长的冬天》。

就在罗兰的爸申请到银湖岸的一块地，并盖好小木屋之后，一场可怕的暴风雪来了。

当时罗兰一家住在离银湖岸不远的小镇，暴风雪将小镇封住，小镇的对外交通中断了七个月之久。

在这七个月之中，罗兰一家没有食物，只能靠一点麦粒糊口；他们没有木柴，只能烧干草取暖。

他们每天为活下去而努力奋斗，爸更因为扭干草棒而冻裂了双手，无法拉小提琴。

这一次，解决困难的是小镇里的两个男孩，他们冒着被冻死与迷路的危险，骑马出镇，带回食物。

其中一个男孩就是阿曼乐。

继《好长的冬天》之后，困境远离，罗兰一家渐渐步入坦途。

随着拓荒人潮涌来，银湖附近的小镇逐渐繁荣，形成“德斯密特”镇。

在小镇这一段生活，罗兰写在第七部书《草原小镇》中。

在《草原小镇》一书中，罗兰十五岁了，她在学校结交同龄的女孩与男孩，也开始注意打扮，青春期的敏感与反抗情绪使她认识到自制力的重要。

同时，爸妈也存够钱送玛莉去读盲人学校。

玛莉的离家更加深了姐妹亲情，罗兰为了赚钱帮助玛莉继续留在学校，努力读书，终于取得教师资格。

在故事末尾，罗兰意外获得一份教师工作，准备离家。

“小木屋”系列最后两部是《快乐的金色年代》与《新婚四年》。

《快乐的金色年代》描写了罗兰第一次独自离家在外教书的经历。

这时候阿曼乐已在追求罗兰，他每周驾着马车去学校接罗兰回家，再送罗兰回学校，两人含蓄的情感逐渐增长。

在故事末尾，罗兰与阿曼乐结婚，她真正离开父母，和阿曼乐一起步入人生另一阶段。

《新婚四年》是罗兰死后才被发现的手稿。

这份手稿描写了罗兰和阿曼乐婚后前四年生活的点点滴滴。

在这四年里，罗兰与阿曼乐的生活非常辛苦，他们先后遭受了房子烧毁、旱灾、双双病倒以及儿子夭折的厄运，唯一的安慰可以说就是女儿玫瑰的健康成长了。

然而，罗兰与阿曼乐并没有被接二连三的挫折击倒，他们以两人深厚的情感为后盾，依然满怀希望与勇气，共同面对未来，开创了属于他们自己的家园。

从拓荒女孩到驰名世界的儿童文学作家，罗兰一生的故事充满了曲折。

“小木屋”系列小说充分表现了坚毅的拓荒精神。

## <<新婚四年>>

罗兰以她细腻、诚恳的笔法，将一个女孩的成长写得生动感人，更将父母手足间的亲情、她和阿曼乐间含蓄隽永的夫妻之情，以及拓荒时代人们的勤奋、勇敢，以及对大自然的谦敬，表现得淋漓尽致。

“小木屋”系列的可贵之处就在于——它不但记录了美国拓荒时代的历史，更记录了个人的成长。

其实，不只是罗兰经历了拓荒时代，我们的祖先也是用双手和血汗开拓出美好的家园，并将它传给后代的子子孙孙。

我们回顾他们的生活，靠双手耕种、打猎、缝衣、筑屋、凿井……许许多多生活的考验，把人磨练得更有智慧，也更加懂得珍惜和感激。

“小木屋”系列小说没有太多曲折的情节，但它是精彩的、令人感到愉悦的、经久不衰的世界儿童文学的经典名著。

全书文辞妙趣横生，涉及到自然、探险、动物、亲情、成长等许多青少年关注的兴趣点，可以引起青少年的极大阅读兴趣，是对他们的求知和成长大有益处的高价值图书。

今天，我们出版“小木屋”系列小说，正是希望读者通过罗兰的成长过程，重新认识自己与亲人、大自然的关系。

我们更希望读者能从这段艰辛的拓荒历程中得到启发，在这个物欲膨胀、人际关系疏远的现代社会中，找回简朴、勇敢、坚韧和爱！

## <<新婚四年>>

### 作者简介

作者：(美)罗兰·英格斯·怀德 贾士·威廉斯 译者：姜庆尧 罗兰·英格斯·怀德 (Laura Elizabeth Ingalls Wilder, 1867 ~ 1957) 出生于威斯康新州的大森林。

童年时的生活足迹几乎遍及美国西部，15岁时就为拓荒者们开办的小学执教。

婚后迁往密苏里州曼斯费尔德，抚养女儿罗丝成人。

1922年罗丝获得欧亨利奖。

1932年劳拉出版了她的第一部作品《大森林里的小木屋》。

从65岁开始到她90岁去世的25年间，她总共出版了9卷系列图书，包括《农庄男孩》(Farmer Boy)、《草原上的小木屋》(Little House on the Prairie)、《在梅溪边》(On the Banks of Plum Creek)、《在银湖岸》(By the Shore of Silver Lake)、《好长的冬天》(Long Winter)、《草原小镇》(Little Town on the Prairie)、《快乐的金色年代》(These Happy Golden Years)、《新婚四年》(The First Four Years)，被后人称作“小屋系列”(Little House Books)。



<<新婚四年>>

书籍目录

序幕 在星光里三年的约定无价之宝——玫瑰双双病倒大火烧不毁的信念

## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

## 章节摘录

那是一个炎热的、吹着强劲南风的下午，不过在一八八五年的达科他大草原上，谁也不在乎烈日和强风。

这些都是意料中的事情，自然而然地成为生活的一部分。

礼拜一下午四点钟，两匹快步小跑的马拉着一辆光亮的黑顶篷马车，绕过皮尔逊马车行那儿的街角，在大街尽头处拐了一个弯，朝着乡间道路驶去。

在近一英里处一幢低矮的、有三个房间的放领地小屋里，罗兰透过窗户看见一辆马车驶来。她正用长针脚给新做的黑色开司米衣裙的紧身背心缝上细麻纱的衬里，当那两匹棕色马拉着马车在门口停下来时，她刚好来得及戴上帽子，拿起手套。

罗兰站在简陋的小屋门前，脚下踏着八月棕黄的草地，院子四周挺立着小三角叶杨树，这情景真是一幅美丽的图画。

她穿着一身点缀着蓝色花枝的粉红色细麻布衣裙。

长裙很宽大，束在腰间，一直拖到脚尖。

窄窄的紧身上衣的袖子长长的，高高的领扣缀着花边。

她戴了一顶灰绿色的、用粗麦秆编的遮阳帽，帽檐上镶着蓝丝带，正好衬托出她那粉红的脸颊、大大的蓝眼睛和额前棕色的刘海。

阿曼乐看着她，什么话也没说，只是默默地扶她上车，仔细地把亚麻护腿布围在她膝头上阻挡灰尘。

接着他一拉缰绳，马车就向前冲去。

在这既不是周末也不是假日的下午，他们驾着车出去兜风了。

马车向南走了十二英里，越过光秃秃的草原来到了亨利湖和汤普森湖，两个湖泊间的狭窄地带长满了野樱桃和野葡萄。

接着他们又跨过草原，朝东北方十五英里之外的幽灵湖驶去。

每次驾车出游，他们总是要跑上四五十英里，兜个圈子再回家去。

他们把车篷拉起来遮住阳光。

马的鬃毛和尾巴在风中飘扬着，长耳大野兔四处逃窜，松鸡惊慌地跑进草丛不见了，条纹田鼠躲进洞里，野鸭冲向空中，从这个湖飞到另一个湖。

阿曼乐打破了长久的沉默，对罗兰说：“我们干吗不能早点儿结婚呢？”

如果你不要求举行盛大的婚礼，而且又愿意嫁给我的话，我们马上就可以结婚啦。

去年冬天我回明尼苏达时，我姐姐已经在为我们筹划一场盛大的教堂婚礼了。

我告诉她我们不需要，叫她打消这个念头，不过她并没有改变主意。

她和我母亲要一起到这儿来主持我们的婚礼。

可是田里的庄稼马上就要收割了，到时候我一定忙得不得了，我希望我们能先结婚，好安顿下来。

” 罗兰旋着左手食指上的金戒指，她很喜欢这枚镶着珍珠和石榴石的漂亮戒指。

“不过……我一直在考虑，”她说，“我不想嫁给农夫。

我一直就是这么说的，我不嫁给农夫。

我希望你能做点别的事。

这个新兴的小镇正在发展，机会是很多的。

” 又是一阵沉默，接着阿曼乐问道：“你为什么不愿嫁给农夫呢？”

” 罗兰回答说：“因为女人在农庄里生活太苦了，总要干那么多杂活，还得帮着收割，替打麦的工人做饭。

再说呢，农夫总是没什么钱。

他永远赚不到什么钱，因为镇上的商人会告诉他，他卖出的东西只能卖多少钱，而他想买的东西却要由他们随意要价。

这不公平。

” 阿曼乐大笑起来：“噢，别忘了爱尔兰人说的，‘世界上每件事最后都会扯平。

<<新婚四年>>

富人在夏天有冰吃，穷人在冬天照样有冰吃’。

” 罗兰不接受阿曼乐用句玩笑话来应付她。

她说：“我总是不愿意自己既贫穷又辛苦，而镇上的人却舒舒服服地赚我们的钱。

” “可你的想法完全错了。

” 阿曼乐很认真地告诉她。

P5-9

## <<新婚四年>>

### 编辑推荐

《新婚4年》作者罗兰从六十五岁开始写小说，十年之间，她写下了九部“小木屋”系列小说。这九部小说分别是《大森林里的小木屋》《草原上的小木屋》《农庄男孩》《在梅溪边》《在银湖岸》《好长的冬天》《草原小镇》《快乐的金色年代》和《新婚四年》。

罗兰的小说出版后就很受欢迎，到她八十七岁时，这套“小木屋”系列小说开始译成多国语言，在世界各地发行。

一九五七年，罗兰在密苏里州的落矶山农场去世，享年九十岁。

“小木屋”系列作品，可以说就是罗兰前半生的自传，书中的主角罗兰也就是真实罗兰的化身。

罗兰从她的出生地——威斯康星大森

<<新婚四年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>