

<<城市天堂>>

图书基本信息

书名：<<城市天堂>>

13位ISBN编号：9787806238974

10位ISBN编号：7806238972

出版时间：2007-12

出版时间：河南文艺

作者：容三惠

页数：309

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市天堂>>

### 内容概要

在改革的大潮推动下，全民皆商的时代到来。  
来自贫困农村的兄妹王春江和王春红乘势弄潮，在灯红酒绿的大都市，他们经历了什么？  
得到了什么？  
失去了什么？

这部长篇小说关注的就是在城市中漂泊的这些农村人，真实再现了他们的兴奋，他们的困惑，他们的沉沦.....

作家不似一般女性作家，笔致绵软无力，纠缠在儿女之情和自己怨尤的情绪中难以自拔，而是显得劲拔有力、清峻质朴。

作品给人以警示和启迪，反映了当前求富求善求美的紧迫性。

## <<城市天堂>>

### 作者简介

容三惠(原名张书霞), 河南西平人。  
大学毕业后又就读于鲁迅文学院和河南省文学院首届作家班。

自1990年以来, 曾在《中国作家》、《人民文学》等杂志上发表各类文学作品300多万字。  
著有长篇小说《谁主沉浮》、《红牡丹》, 中短篇小说集《都市情缘》、《风雨人生》、《容三惠小说选集》等。

作品曾被多家期刊、书籍选载, 并获国家级一等奖7次, 其他各种奖项数十次。

容三惠的作品语言老到生动, 人物命运扣人心弦。

在《城市天堂》这部长篇小说中, 作者更为我们捧一捧乡村情, 掬一把城市泪。

作者在问:

城市, 是我们的天堂吗?

## &lt;&lt;城市天堂&gt;&gt;

## 章节摘录

那是王春江上小学四年级时发生的事，起因是他母亲乔桂花遭人毒打。

夏季的雨，虽然来得凶猛，但走得也急。

刚才还是风雨交加，电闪雷鸣，不多时，天地便恢复了往日的平静，但乔桂花家却闹腾起来了。

马家来了一帮人，一个个拉着脸，气势汹汹。

那个中年汉子是马小伟的父亲，他手里握着一根三尺长的枣木棍；那个矮胖的中年妇女是马小伟的母亲，外号“刀子嘴”；那个年轻小伙子是马小伟的哥哥，他手里攥着一根长皮带。

三人眼里喷着怒火来到乔桂花家院里，个个像热锅上的蚂蚁，东一头、西一头四处乱窜，寻找着乔桂花。

这种阵势令人惊恐，气氛异常紧张。

马父吼叫：“疯子，快爬出来，我非打断你的腿不可！”

他冲进低矮的、残破不堪的灶房里寻找乔桂花，但不见人。

于是，锅碗瓢盆遭了殃，成为他撒气的对象。

霎时，一阵砰砰嚓嚓、哗哗啦啦强烈而清晚的交响乐，冲破灶房，荡在空中，刺激着人们的耳膜，震撼人心，使气氛更紧张。

灶房里的铁锅露了底，碗盆成了碎瓦片。

马母从厕所里把乔桂花拉出来了，指着她的鼻子骂：“你个臊疯子，你是假装的，你咋不把你儿子扔到池塘哩？”

俺儿要是吓出个啥病，我跟你没完。

俺儿还在医院里躺着，你赶快给我一千块钱，给俺儿治病，不给，我一把火把你家的房子烧了。

那声音像打雷，那目光像刺刀威逼着她，那气势像是要一口把她吞食了。

乔桂花精神失常多年了，时好时坏。

那天她闯了大祸。

她去学校为儿子王春江和女儿王春红送雨伞，马小伟取笑她，嘲弄她，嘴里不干不净地叫着疯子，这便激怒了王春江，二人扭着厮打起来。

两个孩子是同班同学，都十一二岁，个头一样高。

乔桂花眼看儿子被压在马小伟身下吃了亏，大吼一声，扛起马小伟把他扔进大门口的池塘里了，然后她像没事人似的回了家。

乔桂花双手抱着双肩蹲在墙根儿，吓得浑身不停地颤抖，面色如土，一双恐惧的目光望着面前这帮杀气腾腾的人及他们狰狞的面孔，仿佛心就要碎了，胆就要破了，甚至大气都不敢出。

王春江愣怔地站在旁边，他知道连父亲重病在身，都没钱治，哪有钱给马家？

马母指着乔桂花对儿子说：“打她，打她，用皮带狠狠地抽她。”

马哥像发怒的雄狮一般，没头没脑地抽打着乔桂花，“啪、啪、啪”，一下又一下，每抽一下，她就惨叫一声，那声音像狼嚎，像鬼叫，令人心颤。

她像只惶惶偷生的老鼠，在院子里抱着头无助地跳着，躲着。

霎时间，她的衣服开了花，脸上现出一道道鲜红的血痕。

王春江眼巴巴地看着母亲遭受毒打，恨得怒目切齿，浑身凝聚着一股不可阻挡的力量，冲上前去狠狠咬住马哥的一只手。

马哥“哎呀”一声惨叫，捂着手，转身一脚将王春江踹倒，紧接着连脚攻击。

王春江像捆绑的稻谷个子一般在地上翻滚着。

乔桂花不顾一切地扑在儿子身上，保护着儿子，母子俩抱成一团滚在污泥浆里，成了泥巴人。

此时，邻人李木匠的母亲瘦柴个儿，拧着小脚，慌慌张张，摇摇摆摆地走过来，大声呼喊：“打死人啦，打死人啦，你们不能打死人哪！”

乔桂花的丈夫王狗剩的病越来越严重，躺在床上听到窗外的吵闹声、打砸声，气得浑身颤抖，面色煞白，强撑着身子起了几次，但终未能起来。

他觉得浑身僵硬，身不由己，想跑出去与马家人拼个你死我活，鱼死网破，但做不到。

## &lt;&lt;城市天堂&gt;&gt;

亲人遭受毒打的事像烧着他的骨，烫着他的肉，刺着他的心一样难受，却不能帮一把，他只能憋足气，愤愤地骂：“日你娘，孬种货，你是明欺负人。”

这时，李木匠从外面回来了，看到乔桂花家院里的这一幕，便急忙拉着马父的手说：“大哥，消消气，这是咋回事？

咋弄成这样哩？”

马父将事情的前因后果气冲冲地讲述一遍。

李木匠看看满屋狼藉的锅碗碎片，又瞧瞧遍体鳞伤的乔桂花，他真想把乔桂花抱在怀里痛哭一场，但他抑制着情感，愤愤地皱着眉头说：“她是个疯子呀！

你们不知道？

咋能和她一样呢？

您要把她打死了，您偿命，她把您打死，无罪，这法律可是偏向着她呢，您不知道？

今天要出人命，您后悔也来不及。

院子里的大杨树湿淋淋的，从碧绿的树叶上缓缓地落下一滴一滴的雨水，好像同情乔桂花而在一旁默默地流眼泪。

凸凹不平的地面上全是雨后的泥浆，混乱的泥脚印布满了整个院落。

马家人都僵僵地站着，四周围着看热闹的众人，有老有少，有的纳着鞋底，有的抱着孩子。

他们的表情各不相同，马家人憎恨乔桂花，众人却很同情她。

有人劝说：“木匠说得对。

事是人找哩，祸是人做哩。

人也打了，气也出了，千万别再弄出大事了。

有人把乔桂花和王春江从泥巴地上搀扶起来，母子俩搀扶着回到屋里。

马母不依不饶地说：“要把俺儿吓出神经病，那可毁俺一辈子，她得给俺拿钱治病。

李木匠指着屋里说：“你去看看，就这一摊子，别说一千块，就是十块钱她也拿不出来。

狗剩躺在床上起不来了，给他讨一包药的钱都没有。

乔桂花家仅住两间低矮的土坯茅草房，由于年久失修，墙体伤痕累累，房顶上的茅草厚薄不均，会漏雨的地方就用黑油毡覆盖着，像烂席片上补的黑补丁。

屋里没有衣柜仅有两张小木床，里外房间各放一张，靠前墙窗口下又垒了一张土坯床，这是王狗剩得病以后专为自己垒的，他是怕自己的病传染给妻子和儿女。

从东墙到西墙扯着一条麻绳，麻绳上搭着全家人的衣服，它代替了衣柜的作用。

墙角堆着几袋糊口的粗粮。

这就是乔桂花家的全部家产了。

不料，马母虎着脸，嘴里喷着唾沫，指着李木匠说：“你咋知道她没钱？

你别歪着嘴说话，你也不是啥好东西，你看看她家的老二，除了腿不瘸，哪一点不像你？

李木匠和乔桂花家是多年的老邻居，在一个大院里住着，每到吃饭的时候，两家人都蹲在院前的大杨树下吃饭，像一家人似的，关系很好。

李木匠家只有他和母亲两口人，因家贫，如今他已经三十多岁还没找上媳妇，论长相并不差，四方脸，黄白色，浓眉大眼很有精神，但美中不足的是他的一条腿稍微有点跛，走起路来有点僵硬。

那是他小时候爬到树上掏麻雀被摔伤留下的后遗症。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>