

<<多维视野中的鲁迅研究>>

图书基本信息

书名：<<多维视野中的鲁迅研究>>

13位ISBN编号：9787806237519

10位ISBN编号：7806237518

出版时间：2007-9-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：孙郁，等 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野中的鲁迅研究>>

内容概要

至于鲁迅与西欧文学的研究，将会以平行研究为主：对于欧美文学，鲁迅主要是接受了俄罗斯、东欧、北欧、巴尔干文学的影响，这主要是一种影响关系；而与西欧文学或欧美文学，则主要是一种平行关系。

鲁迅与西欧各国文学大师或重要作家的比较研究已取得了不菲的成绩（如鲁迅与莎士比亚），但遗漏之处仍相当之多，例如关于鲁迅与歌德、与巴尔扎克的比较研究，目前尚少有力作，而有些课题则至今无人涉足。

总之，鲁迅与外国文学的比较研究将会得到更加长足的发展，随着中国与世界各国文学交流的拓展与深入，必将给致力于鲁迅与外国文学比较研究的学人提供更为广阔的视阈，任他们目极八方，畅情神游。

“说不尽的鲁迅”，在一定意义上也可以说正因为鲁迅与外国文学的关系是说不尽的。

<<多维视野中的鲁迅研究>>

书籍目录

1981—2005：多维视野中的鲁迅研究（上）鲁迅生平研究鲁迅生平研究二十年鲁迅思想研究思想家鲁迅的回归之旅——鲁迅思想研究二十年鲁迅作品研究改革开放以来《呐喊》《彷徨》研究述评近二十年鲁迅杂文研究回瞻地火依旧在奔突运行——论新时期的《野草》研究(1981~2001)20世纪八九十年代《故事新编》研究综述80年代以来《朝花夕拾》研究述评鲁迅书信研究管窥《鲁迅日记》研究二十年近二十年鲁迅诗歌研究述评鲁迅佚文研究二十年专题鲁迅研究鲁迅与宗教文化研究述略近二十年鲁迅传记写作综述近二十年鲁迅文学语言研究述评新时期“鲁迅与艺术”研究述评中学鲁迅作品教学与研究新探程翔“网络鲁迅”的回顾与展望近二十年“鲁迅小说史学”研究述评鲁迅与外国文学比较研究二十年……1981—2005：多维视野中的鲁迅研究（下）

<<多维视野中的鲁迅研究>>

章节摘录

五、走向鲁迅的本体世界 新时期以来的鲁迅研究确实在一步步走向深入。从启蒙思想到人生哲学，从文化观念到人学思想，从思维方式到性格气质，这一切都一步步逼向鲁迅本体，鲁迅本体论研究也就随之而出。

本体是事物最后的实在，最终的依据。

一个人的本体就是某人所以为某人的最后的基础，最终的依据。

人是社会的产物，文化的产物，历史的产物。

新时期以来，作为对“左倾”思想否定、压抑人的自然本性行为的强烈反拨，谈到人性，人们往往强调人的自然属性，甚至用它来代替人性。

其实，自然属性只是人性的一个方面，人除了自然属性还有社会属性。

人之所以为人，所以区别于一般动物，是因为人有理性、工具理性和价值理性。

自然属性与社会属性的有机融合，就构成了人之本体，人之为人的最后的实在，最终的依据。

这当中，社会属性又是主要的。

所以，作为社会的人一般来说每个人的本体都主要是由他的社会属性、社会角色、社会存在决定的。

这就是他的社会本体。

这是社会学、历史学意义上的本体。

但人类历史上有些特殊的人物，除了社会本体外，还有另一种本体。

比如鲁迅，作为风格特异的伟大的启蒙主义思想家，有他的社会本体，但作为具有风格特异的人生哲学的伟大思想家，又有他的形上本体，这是存在论意义上的本体。

这样，鲁迅实际上就具有两种本体，社会学意义上的本体和存在论意义上的本体。

因此，对鲁迅本体的探索也就从这两方面展开。

……

<<多维视野中的鲁迅研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>