

<<云中谁寄锦书来>>

图书基本信息

书名：<<云中谁寄锦书来>>

13位ISBN编号：9787806235430

10位ISBN编号：7806235434

出版时间：2005-2

出版时间：河南文艺出版社

作者：王国钦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云中谁寄锦书来>>

内容概要

诗词是我国古代两种主要的文学形式。

因为唐代偏重于诗的创作而宋代偏重于词的创作，所以就有了体裁上“唐诗宋词”的说法；因为唐代诗人也填词、宋代词家也写诗，所以又有了“唐宋诗词”的一般称谓。

但无论哪种说法，都只说明一个道理：“诗”与“词”是中国文学史上两座无与伦比的艺术高峰。

本卷“宋代合集”的书名，选自于宋代著名女词人李清照的《一剪梅》：“红藕香残玉簟秋。

轻解罗裳，独上兰舟。

云中谁寄锦书来？

雁字回时，月满西楼。

花自飘雪水自流。

一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除。

才下眉头，却上心头”。

本词虽然语言冲淡，但是表现细腻，造境温雅，其情甚深，是宋词中具有代表性的一首经典作品。

全词并无任何的刻意表达，纯粹是女主人公的心理活动和心境独白。

其中“一种相思，两处闲愁”、“才下眉头，却上心头”的描写，自然、巧妙而真挚地宣泄出一种思念和无奈的情绪。

<<云中谁寄锦书来>>

作者简介

王国钦，1961年生于豫东尉氏，笔名好雨、溱洧，号“知名斋主人”。1979-1983年就读于河南大学中文系；现为河南诗词学会副会长兼秘书长，中华诗词学会常务理事、青年部副部长，中国杜甫研究会理事，河南省作家协会会员，《中州诗词》常务副主编，以副编审供职于河南文艺出版社。主编有“新纪元中华诗词艺术书库”六十卷，出版有《知时斋丛稿·守望者说》、《知时斋丛稿·歌吟之旅》等。

<<云中谁寄锦书来>>

书籍目录

总序前言彩袖殷勤捧玉盅——两情相悦梦游一斛珠·晓妆初过菩萨蛮·牡丹含露真珠颗南歌子·凤髻金泥带西江月·宝髻松松挽就鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉盅菩萨蛮·秋千院落重帘暮鹧鸪天·小令樽前见玉箫鹊桥仙·纤云弄巧少年游·感旧减字木兰花·卖花担上浣溪沙·绣面芙蓉一笑天长相思·南高峰霜天晓角·人影窗纱为谁醉倒为谁醒——肠断离愁登原州呈张贲从事虞美人·春花秋月何时了乌夜啼·无言独上西楼行色御街行·秋日杯旧苏幕谋害·杯旧蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露踏莎行·相别玉楼春·樽前拟把归期说玉楼春·别后不知君远近临江山·梦后楼台高锁咏愁.....好山好水看不足——韵里风光留取丹心照汗青——精忠报国流水落花春去也——感慨人生断续寒砧继续风——情怨深闺目尽青天杯今古——酬唱揖别绿杨烟外晓寒轻——风物歌吟宋代精彩诗词名句选录宋代主要诗人词家简介

<<云中谁寄锦书来>>

编辑推荐

诗词是我国古代两种主要的文学形式。

因为唐代偏重于诗的创作而宋代偏重于词的创作，所以就有了体裁上“唐诗宋词”的说法；因为唐代诗人也填词、宋代词家也写诗，所以又有了“唐宋诗词”的一般称谓。

但无论哪种说法，都只说明一个道理：“诗”与“词”是中国文学史上两座无与伦比的艺术高峰。

本卷“宋代合集”的书名，选自于宋代著名女词人李清照的《一剪梅》：“红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。

云中谁寄锦书来？

雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。

一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除。

才下眉头，却上心头”。

本词虽然语言冲淡，但是表现细腻，造境温雅，其情甚深，是宋词中具有代表性的一首经典作品。

全词并无任何的刻意表达，纯粹是女主人公的心理活动和心境独白。

其中“一种相思，两处闲愁”、“才下眉头，却上心头”的描写，自然、巧妙而真挚地宣泄出一种思念和无奈的情绪。

<<云中谁寄锦书来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>