

<<中国文化史略>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史略>>

13位ISBN编号：9787806234525

10位ISBN编号：7806234527

出版时间：2003年12月1日

出版时间：河南文艺出版社

作者：吴存浩

页数：473

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化史略>>

内容概要

我们是学习历史的。

可能是历史研究的惯性，我们总想对某种历史现象的来龙去脉弄个清楚。

在多年的历史研究与教学中，我们本来的研究重点一个为中国农业发展史，一个为中国城市发展史。但是，对农耕文化与城市文明不断深入研究的结果，使我们感到，要想把中国历史上的事情搞清楚，不研究中国文化史是不行的。

这是因为，任何事情，都是受文化内涵的支配和约束的。

正是因为如此，我们才在多年研究的基础上走到一起来了，共同选定了中国文化史作为我们的共同研究课题。

文化现象本身即表现为一种“史”的运动形式。

以“史”的方式来探讨中国文化的发生、发展与演变规律，能够从更深层次上揭示中国文化的内涵，描述中国文化对于中国人塑造的特点与规律。

中国文化历史源远流长，内容博大丰富，内涵宏伟精深，在如此一本书中是难以将中国文化史的方方面面予以系统而全面的论述的。

在此，我们只能简要地探讨中国文化所具有的顽强生存能力和兼容并包的发展机制，并粗略地刻画中国文化史发展的轨迹，因此，书名定为《中国文化史略》。

<<中国文化史略>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 文化与中国文化史释义 一、文化内涵与外延 二、中国文化史含义 第二节 中国文化史特征 一、多元性与独立性 二、内化性与连续性 三、稳定性与民族性 第三节 中国文化史研究现状、任务与意义 一、中国文化史研究现状 二、中国文化史研究的任务与意义 第二章 中国文化的孕育 第一节 中国文化的滋生 一、中国人的起源 二、采集渔猎文化的魅力 第二节 中国文化体系的孕育 一、农耕文化的阳光 二、血缘文化的裂变 三、彩陶、黑陶文化风貌 四、居住文化的形成 五、宗教文化的产生 六、华夏文明曙光 第三章 中国文化的雏形 第一节 神本文化向民本文化的嬗变 一、殿堂威严与青铜神韵 二、巫史文化的盛衰 三、甲骨文与金文气韵 四、宗法文化的盛行 第二节 天人文化的探索 一、铁血时代的开启 二、诸子百家文化韵味 三、教育体系的建立与元典整理 四、区域文化格局的形成 五、“天人”文史艺术观的乐章 第四章 中国文化的定型 第一节 文化“一天下” 一、制度与思想文化的“一天下” 二、儒学经学化与经学讖纬化 三、道教产生与佛教东来 第二节 宏阔的意识内涵 一、“秦砖汉瓦”内涵 二、秀丽的乐府与堆砌的汉赋 三、“史家之绝唱”与艺术“情理”之美 第五章 中国文化的融会与自觉 第一节 中国文化的融合 一、世族文化的崛起 第六章 中国文化的整合 第七章 中国文化的再造 第八章 中国文化的反思 第九章 近代文化的流变与整合 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>