

图书基本信息

书名：<<中国戏曲唱腔精选.3, 秦腔、川剧、吕剧等部分>>

13位ISBN编号：9787806232255

10位ISBN编号：7806232257

出版时间：2001-9-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：张泽伦

页数：796

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

戏曲，是我们中华民族的艺术瑰宝。

戏曲音乐，是世界音乐史上极为特殊的音乐现象，它自成体系，独立品格，既有严谨的结构方法和表现体制，也有独特的美学原则和基本特征，还有潜在的理论素质和审美价值。

戏曲拥有三百多个剧种，但溯源、辨声、归类也只有三四种，音乐体制也只有两种，所以在编选过程中只能着眼于同一声腔中具有代表性的剧种和具有代表性的剧目，以及具有代表性的唱段。

本书集中介绍了秦腔、川剧、吕剧、河北梆子等八十多个剧种中的优秀唱段。

另外，为了向广大读者介绍一些现代作曲技法，在戏曲音乐创作中的成功运用，特别选进了现代戏中的一些脍炙人口的经典之作。

本书在剧种的编排上，以字数为序，方便了读者查找剧种和曲目。

书籍目录

前言秦腔川剧晋剧粤剧汉剧徽剧楚剧吕剧滇剧淮剧锡剧扬剧闽剧甬剧沪剧桂剧庐剧黔剧潮剧蒲剧湘剧乡剧锣鼓戏宛梆越调睦剧湖剧杭剧婺剧吉剧茂腔柳腔藏戏莆仙戏梨园戏眉户剧碗碗腔二人台龙江剧二夹弦咳子戏大平调河北梆子河南曲剧北京曲剧湖南花鼓戏云南花灯戏豫南皮影戏广西彩调戏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>