

<<清代广式家具>>

图书基本信息

书名：<<清代广式家具>>

13位ISBN编号：9787806228296

10位ISBN编号：7806228292

出版时间：2001-1

出版时间：上海书店出版社

作者：蔡易安

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代广式家具>>

前言

中国家具的历史源远流长。

概而言之，分“席地而坐”与“垂足而坐”两大阶段。

在两晋以前，人们起居活动的中心，大抵以席和床为主，所用家具，大都比较低矮。

周代有曲几、屏风、衣架；在战国墓中，曾出土精美髹漆彩绘的床和案；于汉代画像石裹，也可以看到当时家具组合的使用情况。

无疑，几和案是使用最多的，人们工作累了，可以靠着“凭几”歇歇，或用名叫“隐囊”、即形如大袋的软垫靠一靠。

南北朝时，高形家具渐次面世，除高欏外，还有一种叫作“筌蹄”的细腰的高形坐具。

人唐以后，高形的桌案也出现了，这样，人们便由“席地而坐”发展到“垂足而坐”的新阶段。

我们如果查看一下唐宋时代的人物画，如《唐人宫乐图》、《韩熙载夜宴图》、《西园雅集图》等等，便可以清楚地看到，宋人在居室的活动，并不在床上，早已转移到地上，可以从容自若如今人般生活了。

家具的设计，离不开人的躯体情况、活动尺度、生活舒适的要求和不同时期的审美原则等几个方面。

自南宋时代高形家具初步定型，随着社会经济的改善，精好木材的输入，生产经验的累积，发展到明代和清代前期，我国木器家具的制作，可说已到了一个黄金的时代。

明式家具不但在我国被视为一份珍贵的遗产，而且早就为欧洲不少家具设计专家誉为工艺美术的佳品，并细加参考借镜，移用到他们的设计之中。

近几十年，研究明式家具更成了专门之学。

在我国，白杨耀先生首开其端，王世襄先生后出转精，加以发扬光大，先后成《明式家具珍赏》、《明式家具研究》两巨册，深为海内外所称道。

外国学者则以往时辅仁大学德籍教授艾克（Dr.Gustav Ecke）启其先，继武者的著作已不在少数了。

<<清代广式家具>>

内容概要

中国家具的历史源远流长。

概而言之，分“席地而坐”与“垂足而坐”两大阶段。

在两晋以前，人们起居活动的中心，大抵以席和床为主，所用家具，大都比较低矮。

周代有曲几、屏风、衣架；在战国墓中，曾出土精美髹漆彩绘的床和案；于汉代画像石裹，也可以看到当时家具组合的使用情况。

无疑，几和案是使用最多的，人们工作累了，可以靠着“凭几”歇歇，或用名叫“隐囊”、即形如大袋的软垫靠一靠。

南北朝时，高形家具渐次面世，除高欏外，还有一种叫作“筌蹄”的细腰的高形坐具。

人唐以后，高形的桌案也出现了，这样，人们便由“席地而坐”发展到“垂足而坐”的新阶段。

我们如果查看一下唐宋时代的人物画，如《唐人宫乐图》、《韩熙载夜宴图》、《西园雅集图》等等，便可以清楚地看到，宋人在居室的活动，并不在床上，早已转移到地上，可以从容自若如今人般生活了。

<<清代广式家具>>

作者简介

蔡易安，一九三二年生，广东潮州人。

一九五三年毕业于华南艺术学院本科美术系，一九五六年毕业于中南美专本科绘画系，随后任教于武汉水利工程学院及广州美术学院。

六十年代初调广州市工艺美术研究所，从事设计，美术教育和理论研究。

蔡君治学严谨，身体力行，对传统工艺美术、绘画、雕塑……均有深的造诣。

著作有：《凤的艺术初探》和《中国龙凤艺术研究》等。

<<清代广式家具>>

书籍目录

马国权序前言清代广式家具综述清代广式家具彩色图版引言第一章 广州酸枝家具长街今昔第二章 海外交通贸易和广东家具业发展的关系第三章 外来家具文化对清代广东家具的影响第四章 清代广式家具的风格及其历史地位附录一 中国传统家具的分类附录二 广东家具常用木材附录三 广东家具常用镶嵌材料清代广式家具图样《广东五常酸枝家私》及照相原稿残叶一 橱柜类二 床榻类三 几案类四 椅凳类五 其它类后记

<<清代广式家具>>

章节摘录

插图：

<<清代广式家具>>

后记

《清代广式家具》经过两年多的时光，总算编写完毕，而且即将出版。

本书的完成，得到许多单位和个人的协助和支持。

首先要感谢曾为我提供许多宝贵数据的酸枝家具老匠师们，他们是创造广东酸枝家具艺术的无名英雄

。我还要趁此机会，感谢：广州市政府、广东省博物馆、广州市文物总店、广州北园酒家、广州银龙酒家、广州泮溪酒家、高丰先生和区永耀先生等，他们提供许多珍贵的清代广式家具实物和给予拍摄的方便，使本书不仅有清代广式家具的黑白图样，还有一些实物照片，以供对比参考；何卓宇、苏慧文两位摄影师，他们不辞劳苦地带着沉重的摄影工具陪同我到处拍摄家具实物头尾一个多月；广州酸枝家具厂副厂长杨虾先生提供广东家具卯榫图样，高级工艺师连六先生和技术员冯苏民先生提供各种硬木样板；广东出版界前辈岑桑先生为我介绍，得以拍摄到广州市政府珍藏的许多罕见的清代广式家具珍品；曾经担任王世襄先生（《明式家具珍赏》和《明式家具研究》）两书执行编辑的香港黄天先生为本书的编写提供许多宝贵意见；此外，内子马淑章女士的热心支持和协助，以及文徽、文青、凯杰为本书的校对、翻译资料和插图绘制出力。

<<清代广式家具>>

编辑推荐

《清代广式家具》是由上海书店出版社出版的

<<清代广式家具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>