

<<千古风流>>

图书基本信息

书名：<<千古风流>>

13位ISBN编号：9787806227572

10位ISBN编号：7806227571

出版时间：2002-10

出版时间：上海书店出版社

作者：庞坚

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千古风流>>

前言

念奴娇嘒，遂催生绝调，风流千古。
铁板铜琶来酹月，恍见坡仙兴舞。
寿喜南枝，江悲东去，百字歌奇谱。
壶中天近，忘他人世愁苦。

却道往事追怀，太平欢宴，一阕终能赋。
白雪词成新岁到，翠羽双双栖树。
赤壁矶头，洞庭湖上，曾是披清露。
淮春湘月，问谁挥笔留住？

——题《念奴娇》词调，包括其别名入词 《念奴娇》词调，是诸词调中最具吸引力的几种之一，自宋迄清，名篇叠出。

论内容，举凡览胜怀古、衡文谈兵、言情述志、咏物赠人，无所不有；论风格，则豪放、婉约、清空、疏隽、温雅、质直，各擅胜场。

而它之所以广为人知，苏轼的贡献是不可磨灭的，读过一些宋词的人，没有不知他那首《念奴娇·赤壁怀古》词的。

但此词调来历却颇为模糊，不像其他某些词调可在唐崔令钦的《教坊记》或敦煌曲子词中找到起源。

宋人王灼《碧鸡漫志》说：“今大石调《念奴娇》，世以为（唐）天宝中所制曲，予固疑之。

然唐中叶渐有今体慢曲子，而近世有填《连昌词》入此曲者。

”（指包括唐元稹《连昌宫词》入词）推测他的意思，是认为这个词调只能是中唐以后产生的，大约成于五代宋初。

可惜史料不足，如今谜团已经无法解开了。

不过，词调既然叫做《念奴娇》，自然命名缘起与念奴此人有关。

按唐元稹著名的长庆体歌行《连昌宫词》句云：“力士传呼觅念奴，念奴潜伴诸郎宿。

”

<<千古风流>>

内容概要

本丛书是一套按词牌分册欣赏词作的图书，本书为其中介绍并赏析“念奴娇”一调。编选自宋代至清代的佳作60阕，加以简注，介绍作意与作者生平，并进行了细腻贴切的赏析。本书的编选。以宋、清两代作品为多，这也是符合词史盛衰实际情况的。所选兼顾仄韵体、平韵体、兼顾各种变格，但不为求全而滥收变格中艺术性差的作品。不同的内容，不同的风格，也力求在本书中得到充分的展现。

<<千古风流>>

书籍目录

前言怀古苍茫触绪纷赤壁怀古宋·苏轼我来吊古宋·辛弃疾登多景楼宋·陈亮灵岩怀古宋·高观国八咏楼元·鲜于枢姑苏台怀古元·周权芜城晚望元·张翥登石头城元·萨都刺度居庸关清·朱彝尊登纪晓台山绝顶望明陵清·王鹏运读《西湖志》清·黄人佳节良辰意自殊中秋宋·苏轼断虹霁雨宋·黄庭坚洞庭波冷宋·叶梦得三月十三日夜饮南园作宋·赵鼎过洞庭宋·张孝祥中秋对月宋·周密九日作金·蔡松年空山今古清·汪琬伤离念别世间情醉魂乍醒宋·周邦彦春情宋·李清照秋思宋·张元幹书东流村壁宋·辛弃疾霁空虹雨宋·陈允平忆仲良元·刘因凤凰山下明·张红桥初冬清·徐灿绿杨飞絮清·纳兰性德红楼珠箔清·严元照行云何处清·庄棫咏物题图多寄寓插天翠柳宋·朱敦儒闹红一舸宋·姜夔木犀宋·刘克庄北客用坡韵改赋访梅宋·刘辰翁春雪咏兰明·陈子龙天吴作剧清·陈维崧蔡文姬擘阮图清·蒋士铨赠刘松岚刺史清·张惠言乌篷船清·姚燮夜铃语断清·郑文焯山水田园飞逸兴赋德清县圃明秀亭宋·吴文英赠答杨彦衡金·段成己江南春暮元·李孝光金山明·刘铎自述用东坡韵明·郑士奇秋光今夜清·厉鹗石湖清·改琦绳河一雁清·项廷纪江流千里清·陈澧身世感怀家国恨驿中言别友人宋·邓剡扬聆万里宋·张炎云间太华金·元好问南游三载元·王旭花前鬓影清·顾贞观渡江至京口清·黄景仁天风吹我清·龚自珍楼船望断清·张景祁旅思清·文廷式采香梦醒清·朱孝臧小窗情话清·孙景贤附录：佳句摘引

<<千古风流>>

编辑推荐

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。
故垒西边，人道是、三国周邓赤壁。
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪杰。
遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。
羽扇纶巾，谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。
故国神游，多情应笑我，早生华发。
人生如梦，一尊还酹江月。

<<千古风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>