

<<中班美术色彩符号教学法 幼儿美>>

图书基本信息

书名：<<中班美术色彩符号教学法 幼儿美术4-5岁>>

13位ISBN编号：9787806227114

10位ISBN编号：7806227113

出版时间：2001-12

出版时间：上海书店出版社

作者：上海市徐悲鸿艺术幼儿园

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

幼儿园的美术教育是培养幼儿全面发展的不可缺少的组成部分，也是幼儿园艺术课程的重要内容。绘画使幼儿去理解和欣赏视觉艺术，触发他们对环境中和美术作品中的颜色、形状、点、线、面、体和造型的灵感，积累美的体验，实现发现美、感受美、理解美、表达美和创造美的教育目标。徐悲鸿艺术幼儿园的《幼儿美术活动设计》丛书，使我们充分感受到这一目标的具体的实现过程，很具启发和参考价值。

有人说：“儿童是天生的艺术家”。

翻阅本书中幼儿创作的绚丽斑斓的、天真稚拙的绘画作品，我深刻体验到这句话是十分真实且是毫不夸张的。

幼儿往往对绘画着迷，他们被现实生活中的美所吸引，当他们对客体有所感悟、有所思考时，表达的欲望强烈地被激发起来，尚不能用语言文字来充分表达描述的幼儿，绘画就成为他们表达思想、情感和个性的最佳途径，并在绘画的表达和宣泄的过程中得到认知的、情感的和个性发展深深满足和成就感。

因此，当三岁孩子举笔涂鸦，4、5岁的孩子用画笔表达其形、色、感知、艺术思想、想象空间和情感丰富的内心世界时，符号的意义功能充分展现，符号功能的图解阶段亦已来临，视觉艺术的创造跃然纸上。

这种从涂鸦、积累经验、探索到用色、形、线、体等符号表达自己体验到的经验的能力，是幼儿期认知发展追求的主要目标；绘画中情绪的动力、宣泄和满足，作品创造过程的自信心、成功感，对幼儿社会性发展具有重要教育价值。

大量研究还表明，与没有美术经验的儿童相比，有美术经验的儿童在学业取得的成绩更好些，因为在视觉艺术中确实要使用符号象征，它与儿童未来学业上的进步是息息相关的。

因此，在幼儿教育阶段，由于其认知发展尚处于感知运动和前运算时期，想象力、形象思维能力发展俱佳，绘画就成为幼儿表现、表达的合适的形式和载体。

## <<中班美术色彩符号教学法 幼儿美>>

### 内容概要

《中班美术色彩符号教学法：幼儿美术4-5岁》是我和上海徐悲鸿艺术幼儿园共同科研的结晶，创立了一种玩中学、学中玩的游戏学习模式，其以多元性和开放性的形式为主。在“自由选择”、“自主定向”的游戏中，让幼儿宣泄自己的个性，创造自己的趣味世界，我们在这样的情境中，渗入视觉、智觉、味觉和触觉等维系多种智力，营造动态的审美环节，使幼儿能在认知、思维、语言、动手及艺术感觉等方面，得到综合培养。

书籍目录

序一序二前言一、大师爷爷了不起二、铺铁轨三、会变的颜色（一）四、会变的颜色（二）五、天空真美丽六、化妆舞会七、小小建筑师八、水果宝宝找朋友九、美丽的草原十、胖胖熊减肥十一、熊猫的花布店十二、我的梦十三、花篮与动物十四、形状的游戏十五、栅栏里（外）的风景十六、京剧脸谱（一）十七、京剧脸谱（二）十八、不一样的花十九、花布前的碗与瓶二十、彩云·流星·千纸鹤二一、和平鸽二二、花布前的牙刷 牙膏·杯子二三、七星瓢虫走进变色花二四、瓜叶菊二五、美丽的糖纸二六、飞上月球看星星二七、格子布上的汤匙二八、变魔术二九、水果大丰收三十、书·笔·橡皮三一、爱清洁、会劳动的宝宝三二、手帕设计师三三、蛋糕设计师三四、美丽的小花伞后记

## <<中班美术色彩符号教学法 幼儿美>>

### 章节摘录

活动目标： 通过观察颜色模板和教师示范调色，帮助幼儿理解颜色的渐变及渐变方法，幼儿尝试调色并按同一颜色的渐变排列。

活动准备： 1. 颜色渐变模板若干（深绿、中绿、淡绿；大红、朱红、粉红；普蓝、湖蓝、淡蓝） 2. 水粉、画具、材料。

活动过程： 1. 教师出示一组红色模板，按深淡渐变排列。

引导幼儿观察讨论，这些模板有什么特别的地方？

（都是红色，有深淡，按深淡渐变排列） 2. 请你们看看这一组模板，都是什么颜色？有什么特别的地方（颜色差不多，只是渐变淡了）。

教师依次出示绿色、蓝色模板，引导幼儿观察，发现三组颜色共同规律。

3. 教师边示范边讲解：这些颜色有的在颜料盒里，有的需要在里面加上些白色就可以出来了，注意加入白色越多，颜色变得越淡，涂色时按颜色的深淡排队。

4. 请幼儿选一个自己喜欢的颜色，按颜色的深淡排队，画在纸上。

5. 画好了一组颜色，可以到别的小朋友那里选一个颜色继续用同样的方法画。

6. 幼儿作颜色渐变练习，教师巡回指导。

7. 作品交流：你画了几组颜色的渐变？

有没有按颜色的深淡排队？

请你们看这幅画上有哪几组颜色？

指导提示： 1. 教师示范调色、涂色，引导幼儿发现变化的色彩真美丽。

2. 亦可再安排一次使颜色逐渐变深的活动（加黑）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>