

<<战争与传统文化>>

图书基本信息

书名：<<战争与传统文化>>

13位ISBN编号：9787806226452

10位ISBN编号：7806226451

出版时间：2002-3

出版时间：上海书店出版社

作者：倪乐雄

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与文化传统>>

内容概要

历史的直觉告诉我们，战争始终伴随着人类文明化的进程，要把握历史就应该研究战争。本书就是作者积十余年之功力，在战争与文化领域独辟蹊径之研究成果的汇集，一些令人困惑或似是而非的问题在这个新的视野里，得到了易为人接受的解释并生发出新意。同时也为我们考察当代及未来社会提供了一个新的观察点。本书不但详尽阐释了儒家战争观、而且透彻分析了科索沃危机及台湾回归等问题的实质。再加之流畅、平淡的文风，使其成为一本有趣、耐读战争与文化题材读物。

<<战争与文化传统>>

作者简介

倪乐雄，战争与文化学者，军事学专家。
1956年出生于上海，曾在崇明前进农声当知青种田，1979年考入厦门大学中国语言学系，现为华东理工大学战争与文化研究中心主任、副教授，上海国防战略研究所高级研究员、兼职教授。
2000年度美国国务院新闻总团“国际访问学者”。
研究领域；战争与文化、东西方战争文化比较，中外战争史、军事思想、国际军事战略，著有专著《帷幄与决胜——第二次世界大战决定性会战述评》。
参与撰写第一次世界大战、第二次世界大战。
发表学术论文和学术随笔50余篇。

<<战争与文化传统>>

书籍目录

战争与文化研究的一种阐述（代序）战争与文明战争的文化透视——读富勒《西方军事史》札记儒家战争观及其历史命运从海权和社会转型的角度看郑氏水师——兼对中国古代资本主义萌芽问题的再思考附：近代东方民族海权意识一次难得的实践孔子与战争森林与猎人的优越感——对日耳曼民族战争意识的一种解释战争与文化传统洪水与生存原则及传统渊源儒家战争观与国际安全体系东西方战争文化的原型蠡测——《诗经》与荷马史诗比较研究战争与文学武亦载道——兼谈儒文化与战争文学《诗经》与《伊利亚特》战争审美背景与特征之比较战争与文学——从战争文化的角度看刘亚洲军事报告文学文化视野下的战争影片试释马克思主义的悲剧观——兼对苏联战争小说《第四十一》的重新解读附：应该严肃地阐释马克思主义悲剧观——与倪乐雄同志商榷（石宗山）关于马克思主义悲剧观的立论问题——兼论鸦片战争和济金根起义马克思主义文艺批评的逻辑起点——批评原则与暴力革命的关系战争与战争史第一次世界大战起源再思考军事观念的更新与机械化战争的崛起中途岛海战述评“寻找敌人”——科索沃危机透视剑与盔甲——评美国修改《反弹道导弹条约》台湾回归的历史经验及现实思考古代的陆战20世纪的陆战本世纪有一位军人书评市场原则与军事现代化——评麦尼尔《竞逐富强——西方军事的现代化历程》利德尔·哈特《第二次世界大战史》关于波兰会战的史实错误孟子变成“门修斯”——学术界必须关注的问题从本土走向世界——评陈东有教授新著《走向海洋贸易带》历史学界的一块“和氏璧”《朝鲜战争》一书的几个问题译文初期胜利的缔造者——古德里安（利德尔·哈特）关于战争的思考（乔·M·布里奇门）后记

<<战争与传统文化>>

编辑推荐

《战争与传统文化》由上海书店出版社出版。
历史表明，战争既是人类聪明才智的见证，也是人类愚顽不化的见证。
也许人类将永远背负着这把“双刃剑”走到历史的尽头。
战争与文化研究也将在无可奈何之下，担负起沉重的使命——能否将人类带出自我毁灭的危险地带？

<<战争与文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>