

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787806222041

10位ISBN编号：7806222049

出版时间：1997年1月1日

出版时间：上海书店出版社

作者：唐耀忠

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩静物&gt;&gt;

## 内容概要

素描、色彩、创作与设计历来是我国美术院校入学考试的主要科目。

长期以来，这些科目之所以被人们重视，因为它们不仅是衡量一个美术专业考生基础知识掌握程度的测定标准，而且还是审核考生的专业才华及发展趋势的试金石。

说到底，素描、色彩、创作与设计的考试目的，在于检验考生的审美分析能力、观察鉴别能力及造型表现能力。

现代的美术院校入学考试已与过去单一的模式有所不同：从素描来讲，强调学生对于形体结构的掌握与表现；从色彩来看，呈现出对色彩关系的分析并朝着多元化发展的趋势；而在创作与设计方面，不同专业有不同的侧重和要求，考察学生是否具备较扎实的基本功和综合造型能力。

历年来，许多考生为了实现考进美术院校进行深造的目标，都为之付出了大量的时间和精力，但是尽管如此，每年依然有相当一部分考生的实际绘画水平不如人意，其重要原因在于他们中的大多数人对于美术院校的高考目的和要求不甚了解，仅仅停留于对物体外形的描摹效果，对考题作一知半解的图解；有的考生甚至深信某些道听途说；而有些学生在没有掌握扎实的基本功的前提下，片面追求一些个性表现和绘画技法，使大量的精力最终变为徒劳。

为了帮助广大考生直接、有效地了解美术院校各专业的考试要求，确定学习方向，尽量少走弯路，有的放矢地复习迎考，编者依据全国近年来美术高考要求范围，并参照上海地区美术院校近年来有代表性的考试试卷，按照美术高考三小时的规定，要求和所要考到的水平，我们编辑出版了这套《美术高考三小时丛书》，以帮助广大考生认真复习迎考，顺利考进美术院校。

这里特别要说明的一点是，在丛书各分册中都收入了部分美术院校教师的示范作品，以供考生临摹和学习，这对于提高考生的绘画水平是很有帮助的。

同样，对夜大学、业余艺校的学生学习美术也有很重要的参考价值。

《美术高考三小时丛书》分为三大部分：第一部分为素描，共三册，内容包括石膏像写生，人像写生和速写指南；第二部分为色彩，共二册，内容包括静物写生和人像写生；第三部分为创作与设计，共一册，内容包括绘画创作和美术设计。

在编选过程中，所列举的习作和示范作品，尽量考虑到对考生有直接指导意义的。

## <<色彩静物>>

### 书籍目录

前言一 色彩静物学习的基本要求 1 学习内容 (1) 色彩的基本知识 (2) 水粉静物的表现方法 (3) 水粉静物写生的要点 2 水粉静物学习的几种形式 (1) 速写 (2) 默写 (3) 慢写 (4) 名作临摹 3 工具和材料二 色彩静物考试的若干准备 1 获取信息 2 考前训练 3 临考准备 (1) 材料准备 (2) 心理准备 4 素质培养 (1) 心理素质 (2) 文化素质三 色彩静物考试的步骤与方法 1 布置静物和光源 2 整体观察, 选择角度, 掌握色调 3 构图与造型 4 铺大调子 5 深入刻画 6 调整画面, 完成作业四 水粉静物作画步骤分解五 考生作品分析六 上海地区高等艺术院校美术专业简介七 教师示范作品 (宋建社选编)

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>