

<<中国钧瓷工艺>>

图书基本信息

书名：<<中国钧瓷工艺>>

13位ISBN编号：9787806219980

10位ISBN编号：7806219986

出版时间：2006-2

出版时间：黄河水利出版社

作者：杨国政/杨永超 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国钧瓷工艺>>

内容概要

本书从钧瓷生产工艺研究与实践的角度出发,通俗而较全面地介绍了有关钧瓷生产用料、配方及其计算、坏釉料制备、注浆成型、拉坯成型、生坯干燥、施釉装饰及烧成等方面的内容。

本书可供从事钧瓷工艺的广大工人、技术人员和从事钧瓷生产管理的专业人员阅读参考,是广大钧瓷工作者和爱好者理想的工具书。

作者简介

杨国政，河南省禹州市神垕镇人，1953年5月生，现为河南省工艺美术大师、高级工艺师。河南省工艺美术行业协会会员。1974年钧瓷工艺制作与造型，1978年在中央工艺美院（现清华大学美术学院）学习，1982年参加全国百所建筑陶瓷中小厂厂长培训。作品《双鹤瓶》被《人民画报》

书籍目录

序前言第一章 钧瓷原料 第一节 可塑性原料 第二节 非可塑性原料 第三节 熔剂原料 第四节 辅助材料第二章 钧瓷配料及其计算 第一节 坯釉料组成的表示法 第二节 配方的制定 第三节 坯料计算的几种方法第三章 坯料制备 第一节 坯料制备流程的选择 第二节 坯料的制备过程 第三节 注浆坯料的制备 第四节 压制成型坯料的制备第四章 成型 第一节 注浆成型 第二节 修坯与镶接 第三节 石膏模 第四节 手工成型法 第五节 拉坯成型法第五章 生坯的干燥 第一节 干燥机理 第二节 干燥制度的确定和常见缺陷分析第六章 釉料 第一节 釉的分类 第二节 釉用原料 第三节 釉的性质 第四节 釉料计算配方 第五节 透明釉和乳浊釉 第六节 釉的制备和施用 第七节 施釉缺陷及其控制第七章 钧瓷釉和装饰釉 第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义 第二节 陶瓷用彩料 第三节 颜色釉第八章 烧成 第一节 装钵与装窑 第二节 坯体在烧成过程中的物理 - 化学变化 第三节 烧成制度 第四节 烧成缺陷及其改进情况 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>