

<<张值诗选>>

图书基本信息

书名：<<张值诗选>>

13位ISBN编号：9787806209684

10位ISBN编号：7806209689

出版时间：2011-9

出版时间：宁夏少儿

作者：张值

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;张值诗选&gt;&gt;

## 内容概要

真正好的诗歌，完全就只是一种纯个人的文本。

纯个人文本的含义指向有二：一是文本的个人趣味；二是指个人的文本意图。就具体的写作而言，在创作欲出现的当下，诗歌写作形而下地表现为码字、分行、标点应用甚至字体选择。

写作过程中的“诗意”更大程度上表现为各种要素因偶然组合而展露出来的可遇不可求的生趣。我常常对那些故意玄化诗歌写作的理论或经验嗤之以鼻，一些人在描述写作经验时总是把写诗搞得像行为艺术。

某种意义上，写作过程中文字和其他元素随机组合呈现出的可能性才是诗人的鸦片。而书写时的直觉、语言惯性和临场处置能力就成为决定诗人段位高低的最可靠的标准。这也很好地说明了一些诗人在改变书写方式或创作母语时，立即变得才思枯竭的原因，因为陌生的手段完全剥夺了他们熟能生巧的机会和能力。

而对文字及其相关要素的理解和运用最终标注了诗人的艺术成色。文字因其不同的笔画、造型、向背而具有再组合并衍生超文本含义的巨大潜力。不同字形、发音、语态、字体都足以促使新组合呈现出特殊的温度、气味、色泽或密度等质感。诗歌的张力不单指语义的冲突与溶解，更多的是从文字的外在构造中显现出非同寻常的引力。分寸感良好的诗人致力于在陌生化与匹配度之间找到平衡。

<<张值诗选>>

作者简介

张值，曾用名张直。  
1972年生于四川南部。  
20世纪80年代末开始诗歌创作。  
少年时代即在国内外刊物发表作品上百万字。  
1992年特招进入西南师范大学中文系，1995年加入中国作家协会。  
著有诗集《矮种马》，小说集《尘网》(1993，西南师范大学出版社)。

## &lt;&lt;张值诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

算是前言

十问张值

卷一 2000年后10年：虚拟版图

和死者的对话（组诗）

暗中的老虎

烈火

持续的黑暗（七首）

秋天的秘密（八首）

臧密（组诗）

两首玫瑰

有关夜郎（三首）

阳明祠的春天（三首）

云南的事

大理

一只春天的猫咪跑过阳台

花语（二首）

季节的错觉（组诗）

星巴克（三首）

上清寺：追寻回来的夜晚

鱼十章

七年

卷二 2000年前十年：词语的狂欢

词类：譬如一系（组诗节选）

雪与蝴蝶（二首）

葬礼

痛觉

清晨

秩序

自行车

幻象：马

刀锋

火鸟

空山

走向

读荷兰诗选

旧书：时间的影子

读史

野棉花

花朵

向前飞

花事缤纷

歌者（诗剧）

最后（长诗）

现实人格（长诗）

写作的形而上学（节选）



<<张值诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>