

<<季羨林先生与北京大学东方学 (上下) >>

图书基本信息

书名：<<季羨林先生与北京大学东方学 (上下) >>

13位ISBN编号：9787806207871

10位ISBN编号：7806207872

出版时间：2011-12

出版时间：宁夏少年儿童出版社

作者：王邦维 编

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<季羨林先生与北京大学东方学(>>

### 内容概要

王邦维主编的《季羨林先生与北京大学东方学(上下)》分为两个部分：第一部分主要是2009年9月在北京大学召开的“季羨林与东方学”研讨会上发表的文章。

文章的作者多数是季羨林先生当年的学生，后来又大多在北京大学工作，成为季先生的同事。

也有的虽没有在北京大学学习的经历，但写了文章，也参加了我们的研讨会。

文章的内容因此都与北京大学东方学学科和季羨林先生有关。

本书的第二部分则是学术论文，作者全部是北京东方学学科内的教师，既有已经年过耄耋的老教授，也有目前活跃在教学科研第一线的中年教师，还有毕业不是很久年轻教员。

他们分别就自己的教学研究领域中题目撰写了论文，同时发表在几个学术研讨会上，后来又经过修改，收入本书。

这些论文，部分——只能说是部分——体现了北京大学东方学学科的一些特色。

## <<季羨林先生与北京大学东方学 (>>

### 书籍目录

北京大学东方学学科建立暨季羨林教授执教六十周年志庆（代序）

#### 第一部分

季羨林与东方学

季羨林东西文化观与东南亚文学研究

拿来·送去与季羨林先生的“送去主义”

季羨林先生的治学精神

我们的系主任季羨林教授

点点滴滴的永恒记忆

季老心中的“春天”

季羨林先生与北京大学东方学的创建

季羨林的“和谐”观

季羨林先生的留学经历与他的学术成就

穷搜百代 以竟厥功

继往开来华梵共尊

季羨林先生与印度文学

季羨林与中印文化交流

季羨林与东方比较文学

季老对敦煌文化研究的一大理论贡献

从阿拉伯伊斯兰文化看东西文化交流

季羨林先生创造了多少财富

季老给西方送“大礼”

季先生鼓励、提携和指导我从事尼泊尔研究

我与母校北大

季羨林教授与主题学研究方法

#### 第二部分

《封神演义》中几个与印度有关的人物

《摩诃婆罗多》的正法观

穆罕默德·伊克巴尔

字里行间

苏菲诗人法利德丁·甘吉·谢格尔

美国外语非通用语种的教学与研究

早期佛经中的偈颂翻译

菲尔多西和《列王纪》

纳吉布·马哈福兹的创作道路

阿拉伯音韵图谱

阿拉伯伊斯兰文化产生的历史根源及其特点

纳吉布·马哈福兹“三部曲”中的女性人物

中国小说对越南文学的影响

从越南喃字诗歌的语言表达看中国传统文化的影响

儒释道在越南传播的特点

缅甸的两次文学改革运动

从《琉璃宫史》看东吁王朝的皇族婚姻

感受与体验：宗教和道德的关系

汉文学的介入与泰国古小说的生成

泰、缅、柬三国政治文化中的佛教因素

<<季羨林先生与北京大学东方学 (>>

作为地方性神圣历史的神话：菲律宾阿拉安—芒扬民族的神话观  
对人认知与日、汉语授受动词对比  
简析“终止形与连体形同化”对动词活用变迁所施的重要影响  
浅论日语文字系统之特殊性  
宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来  
韩国汉文文学史叙述方法刍议  
对一部分高句丽地名的分析  
方位词“上”字的韩国语释义  
韩国语学习词典释义研究  
数字与原始楔文的起源  
浅析赫梯神灵赞美诗中的修辞手法  
从东方国别文学、地域文学到比较文学  
编后语

章节摘录

版权页：插图：三、《中外文化交流漫谈》。

其中的表述是：西域地处欧亚大陆中间偏东的地带，有名的丝绸之路就横贯此地，自古以来就是东西文化交流的地方。

人类在过去几千年的历史上共创造了四大文化体系。

这四大文化体系在新疆交汇，在全世界这是唯一的一个地方。

显然，归纳起来，季老关于世界四大文化体系汇流地区所在的论断的文字表述，前后并不完全一致，而是实际上有两种：其一，世界四大文化体系的汇流地区“是中国的敦煌和新疆地区”；其二，“西域……是东西文化交流的必由之路”、世界四大文化体系“在新疆交汇”。

在这两种表述中，前者把敦煌地区列入世界四大文化体系交汇地区所在之内，而后者并未列入。

按照前者，敦煌文化就应当是古代世界四大文化体系所共有的；按照后者，敦煌文化就应当属于古代世界四大文化体系中的中国文化体系了。

那么，季老究竟持什么看法呢？

本来，如果不是十分专门而严格地谈论这个问题的话，把敦煌地区列入古代世界四大文化汇流地区之中并不是不可以的，因为敦煌地区毕竟紧邻西域，和西域地区一向有着十分密切的直接联系，古代世界四大文化体系的汇流在这里也有着相当明显的表现。

然而，据我的体会，在季老的心目中，敦煌地区并不属于古代世界四大文化汇流地区所在。

这不仅是因为季老将敦煌地区列入世界四大文化交汇地区所在之内是在1985年（《敦煌学、吐鲁番学在中国文化史上的地位和作用》），而视西域即今新疆为世界四大文化唯一的交汇地区所在是在3年后的1988年（《西域在文化交流中的地位》）和9年后的1994年（《中外文化交流漫谈》），时间在后的文字表述当是季老观点的最为深思熟虑和最为确切的表述；而且是由于本来将敦煌地区列入世界四大文化交汇地区所在之内，当系另有原因。

这就是：将敦煌地区列入其中的《敦煌学、吐鲁番学在中国文化史上的地位和作用》，本来并不是专门论述世界四大文化体系的汇流问题，而是要说明为什么要把敦煌学和吐鲁番学合在一起，论述其对中国文化史研究的意义，而要把这个问题讲清楚，所需要的资料基本上是在和吐鲁番地区紧相连接的敦煌地区，特别是在敦煌遗书中；事实上，季老所使用的资料也主要是出自和吐鲁番地区紧相连接的敦煌地区，特别是出自敦煌遗书的。

<<季羨林先生与北京大学东方学 ( >>

编辑推荐

《季羨林先生与北京大学东方学(套装共2册)》由阳光出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>