

<<远行让我销魂>>

图书基本信息

书名：<<远行让我销魂>>

13位ISBN编号：9787806206546

10位ISBN编号：780620654X

出版时间：2010-6

出版时间：杨银娣 宁夏少年儿童出版社 (2010-06出版)

作者：杨银娣

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远行让我销魂>>

前言

从此后你就丢了温柔好多天了，没你的音讯。

你回来了，你终于回来了。

你这个归来的孤雁，你从哪里来？

我转身递去我的满身承载，我刚从徐霞客的故乡回来。

那里的故事一定让你揪心吧。

不是揪心，是满目的风景，是呼啸的沧桑，是几百年的厚重，是沉甸甸的难以背负的名山大川。

我跌坐在这里等你很久，很久。

我在这里为你哭泣。

我以为你堕落在缠绵里，我以为你醉卧在不可自拔的情怀里，我以为你不要你的信念了。

怎么会？

你看，贺兰山笑了，漫山遍野的雪花笑了，那远处的双塔笑了。

为你的归来，他们释怀了。

你知道吗。

这一天的特殊让我为你担惊受怕。

什么特殊？

担什么惊？

受什么怕？

2010年2月14日，是情人节，也是春节。

它们在这一天相聚，爱恨成灾，相思成灾。

可这天，你似是那天外飘着的魂，与雪共舞，跟山唱和。

你就应该是这样的。

你知道吗？

缠绵、厮守会毁了你的孤独、寂寞，毁了你游走的步履，毁了你故事的延续。

我跪倒在上苍为我铺好的雪白地毯上，双手捧着晶莹剔透的雪，泪珠宣泄着情怀，穿透了指缝，砸伤了雪白的地毯。

晶莹剔透的雪花在耳边心疼地呢喃着：我的孤雁，你累了，我知道你累了。

来，静静地躺下，展示你那寂寞的舞蹈，释放你那储藏已久的孤独。

我贪婪地嗅着贺兰山的冷峻。

你那游走的脚步终有了分量，他们在衡量你心中的积蓄。

你丢了拥有的欢乐，你丢了手掌心的温柔。

“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！”

”你要的就是这种境界，不是吗。

是的，我捕捉到了我所捕捉的，再也没有飘的感觉。

嗯，就是这种境界。

那你一定很寂寞？

“没有船的海是寂寞的，有船的海同样寂寞。

”我宁要这种寂寞，也不愿意承载欢乐后把梦摔碎的落寞。

走吧，把故事带回来，继续走吧。

嗯，一定是这样的。

杨银娣2010年4月

<<远行让我销魂>>

内容概要

仁者乐山，知者乐水。

一个对山水风景充满好奇，并放逐自己的女人，由不得你不敬佩。

想冒险就自驾车上西藏，想发呆就驱车进大漠，想一个人就到天边寻他，你说如此快意的人生，怎能不销魂？

无限风光在险峰。

一个人向往远方，并付诸行动，以亲为的方式寻找远方。

剑马求不得，狂歌走天涯。

杨银娣只身天涯，俨然行者，令人敬佩。

在芸芸红裙中，一个放逐自己的女人，活得如此有滋有味，这本身大概就是一道风景。

<<远行让我销魂>>

书籍目录

我把车开翻了这是怎样的高潮叫我怎能不暗恋性都没有了还能有什么领着骆驼找爱情一个人的珠峰情可以在这里寄托冲过红河谷乐呵的牧羊人玉树，我和我的根系在一起舞魔玛德琳长城被翻阅着破陶瓦罐里扒出的王朝最后的贵族你这个女人啊太野地狱在天堂门口等日从黄房子里飘出的爱情梦碎了也要碎在你的脚下半烟半雨溪桥畔茶马古道最后的驿站我拒绝了死亡的邀请你那么小 可你的容量咋这么大弗兰克 你在哪里一踩油门就出境了我要把三辈子的爱挥霍在这里叹息桥上的那一声叹息我的眼睛被俘虏了里面上演的是悲剧孩子慢一点走 别迷失了千万别把我扶正了远行的人儿等你回来再尿就把比利时淹了狗通人性阿尔卑斯山种满了雪花信不信由你我也玩了把行为艺术我要把宝藏运回来泪洒佛罗伦萨你的眼泪 我的最爱谁懂你的世界这是人住的地方吗来自异国他乡的组诗我只想这样活(代后记)

<<远行让我销魂>>

章节摘录

这是怎样的高潮今天什么都不想干，什么也都不想想，就想去沙漠里发呆。

是的，人有时候需要发发呆，把大脑里乱七八糟的思绪腾空，然后盛放新的“乱七八糟”的东西。

如果不腾空，慢慢塞满了大脑，往出拿东西的时候它们会一股脑地全部跑出来，很难选择优劣，会破坏你的思路，迷幻你的思维。

每个人都有发呆的时候，有的躺在床上发呆，有的站在窗前发呆，有的走进雨中发呆，总之，就是为了发呆。

我今天就想到沙漠里去发呆，把大脑里的杂章腾空，然后送进新的篇幅。

我喜欢沙漠，自己告诉自己去毛乌素沙漠发呆吧，和自己还没有商量完，车已经开到了毛乌素沙漠了。

把车扔到路边，兴奋的步伐已不听使唤，好像不是来发呆，就好像这里藏着多少幸福在等着我。

走进沙漠里没几步，发现沙窝里丰富的“内容”（垃圾），我又转身去拿塑料袋，把它们一一放进绿色的袋子里。

捡完垃圾，我开始实施我的计划：发呆。

远行的发呆。

思绪从大脑中飘走了，大脑此时一片空白，大脑空白了，身心还很沉重，我便开始把身体上的“绑架”一件一件地卸掉。

卸掉了，空荡荡的，浑身怎么这么轻啊，我很不自在很不习惯啊！

我转身去拿卸掉的“绑架”，想把习惯继续，一阵风飘过，它们都跑掉了。

哦！

我知道了，它们也很辛苦，永远被固定在一个部位上，让主人展现出让人看着心动的魅力，那就让它们也轻松一刻吧。

大脑里的杂章被腾空了，身体的绑架被卸掉了。

哦，还有心。

心严肃地对我说，你不用卸我了，你是个很残酷的东西，它们一个个终于被你弄掉了，都走了，我也走吧，省得你来卸掉我，血淋淋的太残忍了。

我自己走，还不行吗？

待会，发完呆，你可要把我再放进你的身体里，别忘了，要不你会没命的。

心又转身说，你发呆吧，你尽管发呆吧。

心走了，脑空了，身体上的绑架在远远地看着我。

哦，我暂时离开你们，你们可别走远啊，要不，我怎么回去。

看着他们我茫然不知所措了很久。

在炽热的光的照耀下，我俯卧在这自然中。

我看到了沙漠里的小生命“黑牛”（沙漠里生命力很顽强的一种小动物），它缓缓地试探性地向我走来，当我爬向它时，它转身跑掉。

我静静地等它再来，它怀疑我的诚意，它曾经一定受到过伤害，一定是人类伤害了它，要不它总躲躲闪闪的。

我不会取它性命的，生命都是上苍给的，我们没有理由去毁坏任何有生命的东西。

你看，它在沙漠里是这样的灵动，这样的欢悦，这样的挑逗我。

我跟它玩起了捉迷藏，我故意不理它，拿起沙子开始把玩。

它看到了沙子在我手中风姿绰约地飘舞着，它被挑逗地忘了一切，不管不顾地跑了过来和我一起缠绕在这风情中。

黑牛，我恨死你了，你让我忘了，忘记了我来这里是为了发呆！

而不是和你玩耍！

黑牛听完我的话，走了，它生气了，真的生气了，它原来是这样的自尊啊！

我无意伤害了它，我深深地为我的无理和粗暴歉疚！

<<远行让我销魂>>

黑牛，对不起，还请你海涵！

发呆，发呆，发呆许久，许久发呆。

大自然是多么的慷慨，多么的美妙，多么的迷幻，给我提供了这样无边无际发呆的空间。

够了，真的够了，我不想再发呆了，我要享受在自然中。

我开始围绕在日月间，围绕在天地间，我眩晕了，我有了从没有过的冲动。

我舒展在天地博大的胸怀中，我感受着天地无私的奉献，欢愉慢慢侵蚀我的全身，日月轻轻地走来。

日，你羞红了我的脸颊；月，你在偷笑我痴迷的样子。

我强迫自己睁开微眯着的眼，偷偷看它们。

天哪！

不能偷看，看了就完了。

日，给了我快感，月，给了我快感。

我心存感激地说，感谢日月天地给了我这样的游走，感谢日月天地给我把每一个故事写下去的灵感，感谢日月天地给了我这样超然的高潮，这是怎样的高潮！

我还要，我还要！

我要嫁给游走，我要嫁给文字，我要嫁给……我不敢要了，我怕我的欲望太多，要的太多，失去的也将更多。

我看到了上苍刚要发怒的表情，我赶紧表白，上苍你不要动不动就生气，有什么大不了的，我什么都不要，还不行吗？

我从现在起会乖乖地听话，我只要文字，我只要游走，行不行？

上苍笑了，笑得那样得意！

毛乌素沙漠现在已经有了绿色。

P10-12

<<远行让我销魂>>

后记

我只想这样活过年了，所有的人手里提着年货，喜气洋洋地回家和家人团聚时，我心里却迷茫了，我该和谁过这个年？

对了，我去找徐霞客，想着，身体随着步履开始游荡在徐霞客的故事里。

徐霞客临终的话语总是穿梭在我的思绪里：汉代的张骞，唐代的玄奘，元代的耶律楚材，他们都曾游历天下……我只是个平民，没有受命，只穿着布衣，手拿拐杖，穿着草鞋，凭借自己，游历天下，故虽死，无憾。

我靠在了徐霞客的身边，回味着他的这一番话语。

是的，人只活一辈子，如何生活是自己的事情。

徐霞客出生在明朝万历十五年，他的老家在江阴，山清水秀，不用搞政治，外面的世界和他没有关系。

在那个年代，要想出人头地，青史留名，只有一条路——考试(当然今天也应该是)。

徐霞客不想考试，不想出人头地，不想青史留名。

他不翻墙捉迷藏，他不在湖里追逐嬉戏，他就想翻山，他就想跨海，他个头很小，但胆子极大。

他的家庭其实并不富裕，但母亲支持他。

出发前，徐霞客还很犹豫，母亲看出了他的心思对他说了这样一番话：“男儿志在四方，当往天地间一展胸怀！

”一个伟大的母亲成就了一个伟大的旅行家、探险家。

就这样他没有随从，没有护卫，带着干粮，独自前召名山大川。

风餐露宿，不怕吃苦，不怕挨饿，数次断粮，几乎饿死，一年只回一次家，只为攀登。

在旅行的过程中，他开始记笔记，每天的经历他都详细地记录下来，他的本名是徐宏祖，号徐霞客，所以后来他的这本笔记被称为《徐霞客游记》。

这本书里，记载了祖国山川的详细情况，涉及地理、水利、地貌等，翻译成几十种语言，流传世界。

我不想写徐霞客的故事，他的故事人人皆知。

我只想探讨他内心深处的思想。

在翻阅了诸多他的资料后，我惊奇地发现，他没有人们想象的那样从小苦读诗书，并立下志向，要当一个什么伟大的旅行家、探险家。

其实，他就是喜欢一个人到处游走，喜欢陌生的地方，喜欢攀岩。

从世俗的角度上看，徐霞客是个怪人，没有资助，没有利益，没有前途，放弃一切，用一生的时间，只是为了游历。

究竟为什么？

成功只是这样——按照自己的方式，去度过人生。

所以毛泽东说了：我很想学徐霞客。

记得这样一个故事。

有一位新西兰登山家，在登上珠穆朗玛峰后，经常被记者问这样一个问题：你为什么要爬珠穆朗玛峰？

他总不回答，于是记者总问。

终于有一天，他说出了一个让所有人都无法再问的答案：因为它(珠穆朗玛峰)就在那里！

因为它就在那里。

徐霞客心里一定是这样想的：我只想这样活！

登珠穆朗玛峰的勇士们心里一定是这样想的：我只想这样活！

游走到今天我从不想要别的：我也只想这样活！

<<远行让我销魂>>

编辑推荐

《远行让我销魂》推荐：艾芜先生在《南行记》中说，人生最销魂的事，莫过于流浪。读杨银娣的《远行让我销魂》，你可以随作者及她找到的风景一道销魂。这本图文并茂的书不仅给人以强烈的视觉冲击，而且让你见证作者特立独行的行走方式。

<<远行让我销魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>